



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



2022 г.

Аналитическая записка по результатам реализации научно-исследовательской работы:
«Особенности игры детей дошкольного и младшего школьного возраста с игрушками Хагги Вагги»

Руководитель НИР:

Рубцова О.В.,

Кандидат психологических наук, руководитель ЦМИСД МГППУ

Исполнители:

Клопотова Е.Е., кандидат психологических наук, старший научный сотрудник ЦМИСД МГППУ

Смирнова С.Ю., научный сотрудник ЦМИСД МГППУ

Токарчук Ю.А., научный сотрудник ЦМИСД МГППУ

Саломатова О.В., младший научный сотрудник ЦМИСД МГППУ

Москва, 2022 г.

Оглавление

Техническое задание	3
1. «Страшные» игрушки как составляющая детской субкультуры.....	6
1.1. Понятие страшного и его роль в развитии ребенка дошкольного возраста	6
1.2. «Страшные» игрушки и игрушки-монстры	7
1.3. Откуда появился Хагги Вагги: компьютерная игра «Poppy Playtime» .	10
1.3.1. Сюжет игры	10
1.3.2. Возрастные ограничения.....	12
1.4. Интерпретация образа Хагги Вагги и видеоигры «Poppy Playtime» пользователями YouTube и TikTok	14
1.5. Выводы по теоретическому обзору.....	15
2. Результаты эмпирического исследования	18
2.1. Дизайн исследования	18
2.2. Опрос воспитателей.....	19
2.3. Опрос родителей.....	23
2.4. Беседа с ребенком.....	28
2.5. Рисунки человека и Хагги Вагги	32
2.6. Анализ наблюдения за игрой детей дошкольного возраста с Хагги Вагги	34
2.7. Выводы к эмпирическому исследованию	40
Заключение	42
Литература	44
Список приложений.....	46

Техническое задание

на проведение исследования по теме

«Особенности игры детей дошкольного и младшего школьного возраста с игрушками Хагги Вагги (или других игрушек этой серии)».

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Контактное лицо Заказчика по вопросам выполнения НИР:

Котельникова Лилия, электронная почта: kotelnikova@roskachestvo.ru

2. Контактное лицо Исполнителя по вопросам выполнения НИР:

Рубцова Ольга Витальевна, электронная почта: rubcovaov@mgppri.ru

II. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТ, ОБЪЕМ И ХАРАКТЕРИСТИКИ РАБОТ

Цель исследования:

- Оценить влияние игрушек Хагги Вагги (или других игрушек этой серии) на игру детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- Выявить отношение детей дошкольного и младшего школьного возраста, воспитателей и родителей к данным игрушкам.

Методы исследования: наблюдение, беседа, опрос, рисунок

Этапы исследования:

№	Название этапа	Задачи этапа	Сроки
1.	Опрос родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста	Выявить особенности отношения к игрушкам	сентябрь 2022 –

Особенности игры детей дошкольного и младшего школьного возраста с игрушками Хагги Вагги

	относительно популярности игрушек Хагги Вагги (или других игрушек этой серии) и игр детей с ними.	Хагги Вагги (или другим игрушкам этой серии).	октябрь 2022
2.	Опрос воспитателей относительно популярности игрушек Хагги Вагги (или других игрушек этой серии) и игр детей с ними.	Выявить особенности отношения к игрушкам Хагги Вагги (или другим игрушкам этой серии)	сентябрь 2022 – октябрь 2022
3.	Индивидуальные беседы с детьми с целью выявления степени их знакомства с игрушками Хагги Вагги (или другими игрушками этой серии), определения их отношения к внешнему облику и характеру игрушки.	Исследовать отношение детей дошкольного и младшего школьного возраста к игрушкам Хагги Вагги (или другим игрушкам этой серии).	сентябрь 2022 – октябрь 2022
4.	Рисунок игрушек Хагги Вагги (или других игрушек этой серии)	Выявление особенностей восприятия детьми дошкольного и младшего школьного возраста игрушек Хагги Вагги (или других игрушек этой серии).	сентябрь 2022 – октябрь 2022
5.	Исследование игры детей в группе детского сада с игрушками Хагги Вагги (или другими игрушками этой серии) и без них.	Выявить особенности игры детей с игрушками «Хагги-Вагги» (или другими игрушками этой серии).	сентябрь 2022 – октябрь 2022

Особенности игры детей дошкольного и младшего школьного возраста с
игрушками Хагги Вагги

6.	Анализ результатов исследования.	Обработка полученных эмпирических данных.	ноябрь 2022
7.	Подготовка аналитической записки.	Подготовка аналитической записки на основе полученных эмпирических данных.	ноябрь 2022

Выборка исследования:

Дошкольники и младшие школьники – не менее 70 детей (фактическая выборка – 130 детей 4-10 лет).

Родители – не менее 100 человек (фактическая выборка – 1872 человека).

Воспитатели – не менее 30 человек (фактическая выборка – 265 человек).

Место проведения:

Образовательные комплексы г. Москвы

Сроки проведения исследования:

Октябрь 2022 – ноябрь 2022.

Результат

Аналитическая записка, включающая:

- оценку влияния игрушек «Хагги Вагги» (или других игрушек этой серии) на игру детей дошкольного возраста;
- анализ отношения детей дошкольного и младшего школьного возраста, родителей и педагогов ДОУ к данным игрушкам.

1. «Страшные» игрушки как составляющая детской субкультуры

1.1. Понятие страшного и его роль в развитии ребенка дошкольного возраста

Одной из отличительных особенностей современной детской субкультуры является изобилие мотивов, связанных со страхом и агрессией. Среди современных игрушек встречаются стреляющие роботы, куклы-монстры (Монстер Хай), игрушки-монстры (Сиреноголовые монстры, Хагги Вагги, Корпорация монстров), вампиры, черепа и др. При этом часто такие персонажи преподносятся в яркой, привлекательной оболочке, которая вызывает, скорее, улыбку, смех, а не страх.

Переплетение смешного и страшного характерно для детского мировосприятия. Смех тесно связан с детской игрой – ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. С одной стороны, смех позволяет ребенку творчески переосмысливать явления действительности, с другой – это проявление особенностей детского общения, таких, как открытость и эмоциональность (Романова А.Л., 2013; Шиян О.А., 2022).

Страх и желание взаимодействовать со страшным в большей степени характерно для детей, чем для взрослых. Онтологически человеку свойственно бояться неизвестного, непредсказуемого, того, что может быть опасным. У детей дошкольного возраста мало жизненного опыта, по сравнению со взрослыми они намного чаще сталкиваются с неизведанным и непонятным, а потому намного чаще испытывают чувство страха. Однако природное любопытство, стремление к освоению нового и таинственного делает для них неизвестное одновременно и страшным, и привлекательным. Как следствие, у ребенка, во-первых, формируется специфическое представление о страшном, которое может отличаться от представления взрослого. Во-вторых, то, что

может быть или казаться страшным, в действительности оказывается для ребенка привлекательным фактором, стимулирующим развитие.

Ребенок учится преодолевать и переживать страх на протяжении всего детства. Дети младшего возраста полностью погружаются в страшные истории – для них это способ встретиться и познакомиться со страхом. Именно этой цели служат детские потешки, прибаутки и колыбельные, где коза забодает тех, кто «каши не ест, молока не пьет» или «придет серенький волчок, и укусит за бочок, и потащит во лесок под ракитовый кусток». Постепенно ребенок учится управлять страхом, при этом происходит отстранение от чувства как такового, оно теряет свою остроту и тотальность. Данный этап развития ребенок проходит при знакомстве со «страшными» сказками (например, К.И. Чуковский «Тараканище», «Муха-цокотуха» и др.). Позднее ребенок сам придумывает и пересказывает истории про «темную-темную комнату» или сюжеты страшных фильмов и компьютерных игр. Так ребенок учится справляться со страхом и побеждать его (Романова А.Л., 2013; Шиян О.А., 2022).

1.2. «Страшные» игрушки и игрушки-монстры

Игрушка Хагги Вагги относится к игрушкам-монстрам. «Страшные» игрушки и игрушки-монстры занимают видное место в современной детской субкультуре. Монстры встречаются с ребенком повсюду: на страницах книг, на телевизионных экранах, в цифровых приложениях и на полках детских магазинов. Отношение к монстрам и «страшным» игрушкам среди родителей неоднозначно. Многие российские родители отрицательно или настороженно относятся к таким игрушкам, некоторые не видят в них ничего предосудительного.

На сегодняшний день ни отечественными, ни зарубежными авторами не проводилось адресных исследований, посвященных взаимодействию детей с игрушкой Хагги Вагги. В то же время есть несколько отечественных работ, посвященных кукле-монстру Монстер Хай (Смирнова и др. 2016; Крыжов П.А. 2018). Эти куклы появились на российских прилавках в начале 2010-х годов вместе с одноименным сериалом. Куклы-монстры вызвали жаркие дискуссии в родительском сообществе. Опрос родителей, проведенный в рамках указанного исследования, показал, что родители в подавляющем большинстве отрицательно относились к этим куклам из-за их странного внешнего вида, но при этом почти две трети родителей не знали историю этих кукол и не смотрели сериал. Авторы исследования пришли к выводу, что куклы Монстр Хай не пугают детей, не провоцируют агрессию и не погружают детей в тематику загробного мира. Как и со всякой другой куклой, дети проигрывают с ними то, что для них важно и понятно, поэтому содержание игры зависит не столько от игрушки, сколько от социокультурного контекста жизни ребенка, от тех отношений, в которые погружен ребенок (Смирнова и др. 2016; Крыжов П.А. 2018).

Статья канадского исследователя Вак А.М. (Вак А.М., 2018) рассказывает об опыте создания монстров в цифровой среде в рамках STEAM образования. Ученый отмечает повышенный интерес современных детей к монстрам и различным приложениям, где предлагается создать своего монстра. «Авторский» монстр может потом использоваться в различных образовательных программах STEAM образования. Исследователь полагает, что монстр, созданный ребенком, является примером детского творчества и способен помочь ребенку бороться с тревогой. Вак А.М. предлагает создать платформу для детского творчества, способную объединить цифровой дизайн с технологиями физического изготовления, например 3D-печать.

В приведенных исследованиях констатируется широкая популярность игрушек-монстров среди современных детей и обсуждается вопрос о функции

страшной игрушки в современном мире. Авторы приходят к выводу, что в современном обществе, в целом, изменилось отношение к страшному и пугающему. Если раньше «страшные» игрушки однозначно осуждались, то в последние несколько десятилетий они заняли устойчивое место в детской субкультуре. Сегодня считается, что основная функция «страшной» игрушки связана с потребностью уйти от скуки обыденной жизни, пережить новые впечатления и научиться справляться со своими страхами (Смирнова Е.О. и др. 2016; Крыжов П.А. 2018; Калина А.Г. 2012). Вместе с тем, нельзя не отметить тенденцию к обесцениванию страшного, присущую постмодернистской культуре. Как полагает Е.О. Смирнова и др. на примере кукол Монстер Хай, у детей, которые постоянно играют со «страшными» игрушками, не происходит распознавания зла и его «проживания», что ведет к размыванию этических и эстетических представлений. Монстры, которые в традиционном сознании выступают как чудовища, страшилища, становятся для детей привлекательными персонажами, что может затруднять формирование правильных представлений о добре и зле, о красоте и безобразности. В этой связи представляется важным, чтобы игра ребенка дошкольного возраста не сводилась исключительно к взаимодействию со «страшными» игрушками. Напротив, арсенал игровых персонажей должен быть максимально разнообразен, так, чтобы ребенок знакомился с разными образами и проигрывал с ними различные игровые сюжеты.

1.3. Откуда появился Хагги Вагги: компьютерная игра «Porru Playtime»

1.3.1. Сюжет игры

Игрушка-монстр Хагги Вагги – персонаж компьютерной игры «Porru Playtime», которая относится к жанру хоррор-игр (от англ. horror – «ужас, страх, кошмар, жуть»). Жанр хоррор-игр оформился во второй половине 1990-х гг. Основываясь на том, как эффект страшного показывается в фильмах ужасов, этот жанр постепенно нашел свой уникальный способ создания атмосферы ужаса и тревоги. Герои хоррор-игр постоянно эволюционируют: от демонов и инопланетян до героев-призраков (Ветушинский А.С. 2020).

События компьютерной игры этого жанра обычно сосредоточены вокруг игрока, которому нужно разгадать какую-то тайну с помощью решения головоломок, но при этом ему еще и необходимо сопротивляться или бороться с пугающими персонажами, которые его преследуют и ему угрожают. Привлекательность хоррор-игр напрямую связана с постоянными колебаниями между ощущением преследования, неуверенности, страха и радости от успеха, когда удастся разгадать очередную головоломку. Компьютерные игры жанра хоррор составляют значительный сегмент рынка видеоигр в России.

Игра «Porru Playtime» создана компанией MOB Games, независимым разработчиком из Америки. На данный момент вышли две части игры, выход третьей части запланирован на 2023 год.

В первой части игрок бродит по заброшенной фабрике игрушек. Герой разгадывает несложные головоломки и собирает видеокассеты, чтобы узнать, что произошло на фабрике и почему она перестала работать. Перемещаясь из комнаты в комнату, игрок видит полутемные помещения с грязью и пятнами на стенах, на полу попадаются мягкие игрушки без голов, сломанные игрушки-роботы. Тревожное музыкальное сопровождение усиливает чувство

страха у игрока. Далее игрок попадает в большой полутемный зал, где видит огромную улыбающуюся игрушку Хагги Вагги с длинными руками и ногами. По сценарию игроку необходимо включить в зале свет, и, когда он это делает, игрушка исчезает. Игрок продолжает бродить по фабрике, и в какой-то момент из темноты появляется зловещая улыбка Хагги Вагги. Он начинает преследовать игрока и пытаться его съесть. Первая часть игры завершается, когда игрок находит другую игрушку – Поппи. Поппи напоминает классическую куклу, это девочка в голубом платье.

Во второй части игрок снова оказывается на заброшенной фабрике игрушек, но сюжет игры усложняется. В игре появляется много новых персонажей. Поппи, с которой игрок познакомился в конце первой части, пытается, с одной стороны, помогать игроку в прохождении препятствий. С другой стороны, она сотрудничает с Мамочкой-длинные ноги (Mommy Long Legs), которая является главным отрицательным персонажем игры. Мамочка-длинные ноги похищает Поппи и дает игроку несколько заданий, чтобы тот их выполнил и освободил Поппи. Выполнение заданий сопровождается бесконечным хождением по узким коридорам, пролетам вентиляции, подвалам, складам. Одно из заданий заключается в том, чтобы поймать разноцветных Хагги Вагги, которые с ревом вылезают из труб. Затем по сюжету игрок знакомится с Кисси Мисси, розовым Хагги Вагги, которая помогает игроку пройти еще одну головоломку. По прохождении этих головоломок игрок вновь встречается с Мамочкой-длинные ноги, которая злится на игрока за то, что он успешно преодолел все препятствия, и начинает преследовать его. В конце концов Мамочка-длинные ноги погибает, попав в какой-то механизм (отметим, что эта сцена показана максимально схематично, без следов крови и т.д.). Затем игрок попадает в поезд, где вновь встречает Поппи, которая говорит, что хочет его убить, потому что «он слишком идеальный». На этом вторая часть игры заканчивается.

Игра выпущена в версии для компьютера, а также в мобильной версии. Она доступна в потоковом сегменте YouTube. Однако на YouTubeKids она недоступна.

1.3.2. Возрастные ограничения

Вопрос о возрастной адресации игры «Poppy playtime» требует особого обсуждения. В целом, возрастное ограничение для продукции жанра хоррор вызывает споры во всем мире. Так, PEGI выставляет возрастное ограничение 7+ на продукцию, где допускаются намёки на страх. Если в игре жанра хоррор нет элементов жестокости, то они получают маркировку 12+.

Формально игра «Poppy playtime» не имеет ограничений по возрасту. Возрастные ограничения на цифровую продукцию устанавливаются уполномоченными организациями и опираются на законодательство конкретной страны. В целом, возрастные ограничения устанавливаются исходя из наличия в продукте сцен насилия, смерти, натуралистичных изображений крови, органов, чрезмерно гротескного и уродливого изображения персонажей и т.д. Формально в «Poppy Playtime» не присутствует ничего из вышеперечисленного, что позволяет производителю не ставить возрастную маркировку. Зак Белангер (Zach Belanger), директор компании-разработчика, в интервью изданию FOX2now прокомментировал это так: «Это просто большие, злые, страшные игрушки. Это не ужасно, это не кроваво». Однако в этом же интервью он отметил, что игра адресована детям от 8 лет и старше.

В целом, родители и педагоги как в России, так и за рубежом, обеспокоены видеоигрой «Poppy Playtime». Так, например, внимание на игру обратили специалисты проекта «Safer schools NI» (saferschoolsni.co.uk) компании «INEQE safeguarding group» (ineqe.com), который направлен на обеспечение защиты детей Новой Ирландии в цифровом пространстве.

Специалисты проекта, отвечая на многочисленные запросы, провели экспертизу игры «Poppy Playtime» и дали рекомендации родителям.

В документе отмечается, что существуют риски для детей и подростков, которые подвергаются воздействию страшного и пугающего контента:

1. рост тревожности и стресса на фоне эмоциональной незрелости;
2. нарушения сна;
3. нарушение чувства безопасности, возникновение страхов.

Кроме того, в документе перечислены основные проявления тревожности, которые могут подсказать родителям, что ребенок нуждается в поддержке:

1. ребенку трудно сосредоточиться;
2. он стал замкнутым;
3. у него снизился аппетит;
4. у него нарушился сон и появились ночные кошмары;
5. родитель замечает резкие перепады настроения;
6. у ребенка появились навязчивые движения и страхи.

В то же время, необходимо понимать, что перечисленные риски могут возникнуть в условиях чрезмерного увлечения любой видеоигрой жанра хоррор, в связи с чем необходимо комплексно обсуждать вопрос о предоставлении детям дошкольного возраста доступа к такого рода контенту.

Необходимо отметить, что в задачи настоящего исследования не входила экспертиза видеоигры «Poppy playtime», и обращение к ней связано исключительно с необходимостью анализа того социокультурного контекста, в котором возник образ игрушки Хагги Вагги. В то же время, исходя из всего вышесказанного, правомерно говорить о необходимости установки возрастного ограничения на указанную видеоигру.

1.4. Интерпретация образа Хагги Вагги и видеоигры «Poppy Playtime» пользователями YouTube и TikTok

В последние несколько месяцев видеоролики с участием монстра Хагги Вагги или по мотивам видеоигры «Poppy Playtime» получили широкое распространение на известных ресурсах YouTube и TikTok. Некоторые такие видео набирают миллионные просмотры. Данная тенденция вызывает серьезное беспокойство у родителей и педагогов, поскольку во многих роликах присутствуют сцены насилия и призывы навредить самому себе или другим.

Условно можно выделить несколько типов видеороликов, посвященных данной тематике. К первой группе можно отнести видеоролики собственно об игре «Poppy Playtime». В них рассказывается о сюжете игры, даются рекомендации по прохождению игры, содержится критика игры и т.д. Видеоролики прохождения игры «Poppy Playtime» содержат личные комментарии, ассоциации и эмоции игроков, которые не всегда объективны (например, канал «mc ARTUR»). К этой же группе относятся и видеоролики, которые состоят исключительно из страшных сцен видеоигры, с комментариями создателя ролика, гиперболизирующими чувства страха и ужаса.

Вторая, более многочисленная группа, представлена видеороликами, созданными с использованием персонажа Хагги Вагги. Сюжет таких видеороликов не имеют ничего общего с оригинальной компьютерной игрой, и они представляют собой совершенно самостоятельные творческие продукты. Так, например, YouTube-канал «Скорти», имеющий больше 8 миллионов подписчиков, выпускает видеоролики об игре GTA 5 с модами Хагги Вагги. Иными словами, авторы канала используют открытый игровой мир, созданный разработчиками GTA 5, и помещают в него персонажей Хагги Вагги. По сценарию, фигуры разноцветных Хагги Вагги являются членами

одной семьи и вместе проводят досуг: снимают дом, ходят в аквапарк, лечат друг друга во время болезни и т.д. Подобные видеосюжеты набирают больше миллиона просмотров, но не имеют ничего общего с сюжетом оригинальной игры «Poppy Playtime».

Среди всего разнообразия видеосюжетов о Хагги Вагги встречаются также видеоролики с сюжетами, содержащими сцены насилия и агрессивного поведения. Эти видеосюжеты могут быть созданы как с использованием игрового мира игры «Poppy Playtime», так и с помощью помещения Хагги Вагги в другие игровые миры.

Кроме того, создаются мультфильмы с Хагги Вагги (например, YouTube-каналы «Hornstromp На Русском» и «Роблокс анимация»). Сюжет и анимация мультфильмов – результат творчества его создателя, Хагги Вагги при этом может быть как добрым, так и злым, как жестоким и агрессивным, так и милым.

На платформе TikTok, в целом, представлены те же разновидности видеоконтента про Хагги Вагги, что и на YouTube.

Таким образом, правомерно говорить о том, что подавляющее большинство видеороликов с образом Хагги Вагги не имеют никакой связи с сюжетом оригинальной компьютерной игры, а призывы к самоповреждающему или агрессивному поведению исходят исключительно от авторов роликов, которые, в свою очередь, никак не связаны с разработчиками игры «Poppy Playtime». В этой связи психолого-педагогическое сообщество призывает родителей, воспитателей и педагогов быть бдительными и разговаривать с детьми о вреде подобного контента.

1.5. Выводы по теоретическому обзору

1. «Страшные» игрушки (в т.ч. игрушки-монстры) занимают видное место в современной детской субкультуре. Считается, что основная функция

- «страшной» игрушки связана с потребностью ребенка научиться справляться со своими страхами. Через взаимодействие со «страшным» ребенок учится управлять чувством страха и контролировать его. Интерес к «страшному» характерен для детей дошкольного и младшего школьного возраста и является неотъемлемой составляющей процесса развития ребенка в данном возрасте.
2. Постмодернистской культуре в целом свойственно обесценивание «страшного», его «приукрашивание». У детей, которые постоянно играют со «страшными» игрушками, может быть затруднено формирование правильных представлений о добре и зле, о красоте и безобразности. В этой связи представляется важным, чтобы игра ребенка дошкольного возраста не сводилась исключительно к взаимодействию со «страшными» игрушками. Напротив, арсенал игровых персонажей должен быть максимально разнообразен, чтобы ребенок имел возможность знакомиться с разными образами и проигрывать с ними различные игровые сюжеты.
 3. Игрушка-монстр Хагги Вагги – персонаж компьютерной хоррор-игры «Poppy Playtime». Формально игра «Poppy playtime» не имеет ограничений по возрасту. В то же время, исходя из содержания игры и особенностей жанра хоррор, родителям необходимо быть бдительными и ограничивать взаимодействие детей со страшным и пугающим цифровым контентом.
 4. Последнее время в Интернете получили широкое распространение видеоролики с участием Хагги Вагги и других персонажей игры «Poppy Playtime». Подавляющее большинство видеороликов с образом Хагги Вагги не имеют никакой связи с сюжетом оригинальной компьютерной игры, а призывы к агрессивному поведению исходят исключительно от авторов роликов, которые, в свою очередь, не имеют никакого отношения к разработчикам игры «Poppy Playtime». В этой связи психолого-педагогическое сообщество призывает родителей, воспитателей и

педагогов быть бдительными и разговаривать с детьми о вреде подобного контента.

5. На сегодняшний день адресных исследований, посвященных взаимодействию детей с игрушкой Хагги Вагги, не проводилось.

2. Результаты эмпирического исследования

2.1. Дизайн исследования

Эмпирическое исследование проводилось в сентябре-октябре 2022 г. В ходе эмпирического исследования были использованы следующие методы: опрос воспитателей, опрос родителей, беседа с детьми, наблюдение за игровой деятельностью детей с игрушкой Хагги Вагги, рисунок Хагги Вагги.

Для решения задач, поставленных в рамках исследования, были разработаны:

- «Анкета для родителей», предназначенная для родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста. Анкета состояла из 17 вопросов.
- «Анкета для воспитателей», предназначенная для воспитателей детских садов. Анкета состояла из 15 вопросов.
- «Протокол беседы с ребенком», предназначенный для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Анкета состояла из 14 вопросов.

До начала анкетирования все вопросы были подвергнуты экспертной оценке. В качестве экспертов выступили родители дошкольников и младших школьников ($N = 10$) и специалисты в области детской психологии ($N = 5$). Задача родителей состояла в том, чтобы оценить ясность и однозначность формулировок разработанных опросников. Задача специалистов заключалась в том, чтобы оценить соответствие формулировок опросников современным представлениям о психическом развитии детей. После проведения экспертной оценки в анкеты были внесены соответствующие изменения.

Опросы проводились с помощью Google-формы, размещенной в социальных сетях. Анкеты также распространялись в образовательных комплексах г. Москвы. Выборку составили 265 воспитателей и 1872 родителя детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста. В эмпирическом исследовании приняли участие 130 детей 4-10 лет (см. таблицу 1).

Таблица 1. Характеристика выборки

Метод исследования	Опрос воспитателей	Опрос родителей	Беседа с детьми	Наблюдение за игрой	Рисунок Хагги Вагги
Кол-во испытуемых	265 человек	1872 человека	79 детей 4-х – 10-ти лет	130 детей 4-х – 6-ти лет	123 ребенка 4-х – 9-ти лет

Количественный анализ эмпирических данных был выполнен с использованием методов описательной статистики, расчеты проведены в статистическом пакете SPSS V23.

2.2. Опрос воспитателей

Опрос воспитателей был проведен с целью получения информации об отношении воспитателей и детей дошкольного возраста к игрушкам серии Хагги Вагги.

Решались следующие задачи:

- Выявление осведомленности воспитателей об игрушках серии Хагги Вагги.
- Выявление отношения воспитателей к игрушкам серии Хагги Вагги.

- Выявление особенностей использования детьми игрушки Хагги Вагги в детском саду.

Выборка

В опросе приняли участие 265 воспитателей детских садов. Возраст участников опроса от 20 до 67 лет (средний возраст – 39 лет). Стаж работы участников от 1 года до 48 лет (средний стаж – 12 лет).

Результаты опроса воспитателей

Подавляющее большинство воспитателей 96,6% (N=256) знакомы с игрушкой Хагги Вагги. Больше половины из них - 55,% (N=147) знают о том, что Хагги Вагги является персонажем компьютерной игры. Персонажем мультфильма его считают 21,1% (N=56), ролика на YouTube - 24,2% (N=64). Не знают о том, откуда изначально появился Хагги Вагги 23,8% (N=63) воспитателей.

Большинству воспитателей 77,4% (N=205) не известна компьютерная игра «Poppy Playtime» с персонажем Хагги Вагги, 22,6% (N=60) знают о ней, и при этом никто из опрошенных воспитателей не играл в нее.

Отвечая на вопрос: «Кто такой Хагги Вагги?» Большинство воспитателей 61,5% (N=157) дает ему негативную оценку (страшила, монстр, игрушка-монстр и др.). Только 16,5% (N=41) считают его просто персонажем игры или игрушкой. Затрудняются ответить на этот вопрос 21,9% (N=56) воспитателей.

Оценивая данную игрушку, в подавляющем большинстве случаев, воспитатели отмечают негативные характеристики – некрасивая (52,8%), устрашающая (64,2% (N=170), глупая (38,5% (N=102), злая (35,8% (N=95). Позитивные характеристики игрушки были отмечены воспитателями значительно реже – красивая (1,5% (N=4), умная (0,4% (N=1),

84,9% (N=225) воспитателей отмечают, что в предметно-развивающей среде группы игрушек семейства Хагги Вагги нет, 15,1% (N=40) сообщают о наличии игрушки в детском саду.

Большинство воспитателей - 74,7% (N=198) отмечают, что дети приносят игрушки серии Хагги Вагги в группу. По мнению большинства воспитателей (43%, N=114), для детей игрушка Хагги Вагги чаще всего является для детей «игрушкой-обнимашкой» (43,8%, N=116) и атрибутом престижа («модной вещью») среди сверстников (19, 6%, N=52). Большинство детей приносят эту игрушку в детский сад и забывают о ней на весь день, переключаясь на другие игрушки. Не многие дети используют Хагги Вагги для игры – в качестве отрицательного персонажа используют 9,1% (N=24) детей, в качестве положительного персонажа - 9,4% (N=25). Разыгрывают сюжет компьютерной игры «Poppy Playtime» 9,4% детей (N=25).

Игрушка Хагги Вагги вызывает интерес как у мальчиков, так и у девочек. Только 1,5% (N=4) воспитателей считают, что игрушка не интересна детям.

Опираясь на наблюдения за игрой детей с игрушкой Хагги Вагги, воспитатели отмечают некоторые отличия такого взаимодействия от игры детей с другими игрушками, выражающиеся в более громкой речи (14,7% (N=39), более активных жестах (14% (N=37), возбужденности (30,9% (N=82). В некоторых случаях (4,9%, N=13) дети очень ласково разговаривают с этой игрушкой и постоянно с ней обнимаются (26,8%, N=71). 29,4% (N=78) воспитателей не заметили разницы в поведении детей в процессе игры с Хагги Вагги и другими игрушками. 27,5% (N=73) воспитателей не наблюдали у детей игры с игрушками семейства Хагги Вагги.

Подавляющее большинство воспитателей (96,2%, N=255) отмечают, что не используют в своей работе игрушек Хагги Вагги. В тех случаях, когда воспитатели используют эту игрушку в работе (3,8%, N=10), они делают это для создания «сюрпризных» моментов в образовательном процессе.

Давая общую оценку игрушке Хагги Вагги с точки зрения ее пользы для детей, чуть больше половины воспитателей (53,2%, N=141) оценивают ее

отрицательно. Нейтральную оценку дают 35,1% (N=93) воспитателей. Пользу для детей в этой игрушке видят 11,7% (N=31) воспитателей.

На основании свободных комментариев воспитателей относительно игрушек серии Хагги Вагги, можно сказать, что, несмотря на тенденцию негативно оценивать игрушку, многие из них не разделяют существующей паники. Примерно половина опрошенных придерживается точки зрения, что это модная игрушка, интерес к которой постепенно пройдет. В частности, воспитатели оставляют отзывы следующего содержания: *«Думаю через какое-то время эта игрушка не такая популярная будет. На её смену придёт другая. Всё как обычно»*, *«Страшные игрушки можно использовать, но они должны быть не единственными в игре. На их примере можно создавать игротерапию»*, *«Это игрушка модная и иметь ее престижно среди детей, ни пользы, ни вреда не вижу»*, *«Этой игрушке слишком много внимания уделяется. Если бы вокруг неё не было такого ажиотажа со стороны взрослых, она бы легче перешла в разряд "забытых" и вышедших из моды»* и др.

Выводы по результатам опроса воспитателей

На основании полученных данных можно говорить о том, что подавляющее большинство воспитателей знакомы с игрушкой Хагги Вагги, при этом, большинству из них не известна игра «Poppy Playtime». В целом воспитатели отрицательно оценивают игрушку Хагги Вагги и выражают свое негативное отношение к ней. Большинство воспитателей говорят, что этих игрушек нет в предметно-развивающей среде детского сада и только единицы используют их в своей работе. При этом дети достаточно часто приносят игрушки Хагги Вагги в детский сад, но редко используют в своих играх. Значимой разницы в играх с игрушкой Хагги Вагги и другими игрушками воспитатели отметить не смогли.

2.3. Опрос родителей

Опрос родителей проводился с 21.09.2022 по 25.10.2022.

Целью опроса было выявление особенностей отношения родителей к игрушкам Хагги Вагги и другим игрушкам этой серии.

Решались следующие задачи:

- Выявление осведомленности родителей об игрушке Хагги Вагги.
- Выявление отношения родителей к игрушке Хагги Вагги.
- Выявление особенностей использования детьми игрушки Хагги Вагги дома (в домашней обстановке).

Выборка:

В опросе приняли участие 1872 родителя детей от 0 до 10-ти лет (95,9% - женщины, 4,1% - мужчины. Возраст от 20 до 65 лет). Пол детей среди опрошенных родителей разделился ровно пополам – 50% родители мальчиков, 50% родители девочек. Более подробно характеристика выборки родителей представлена в таблице 2.

Таблица 2. Характеристика выборки

Возраст ребенка	Меньше 1 года	1 год 0 мес. – 1 год 11 мес.	2 года 0 мес. – 2 года 11 мес.	3 года 0 мес. – 3 года 11 мес.	4 года 0 мес. – 4 года 11 мес.	5 лет 0 мес. – 5 лет 11 мес.	6 лет 0 мес. – 6 лет 11 мес.	7 лет 0 мес. – 7 лет 11 мес.	8 лет 0 мес. – 8 лет 11 мес.	9 лет 0 мес. – 9 лет 11 мес.	10 лет 0 мес. – 10 лет 11 мес.
Количество родителей	0,7%	2%	3,6%	8,2%	10,4%	12%	15,3%	14%	12,1%	10,2%	11,4%

Результаты опроса родителей

Подавляющее большинство опрошенных родителей отмечают, что знакомы с игрушками Хагги Вагги и другими игрушками этой серии (95,2%). Только 4,8% родителей указывают, что эти игрушки им не знакомы.

Отвечая на вопрос «Откуда по Вашему мнению появился персонаж Хагги Вагги?», предполагающий возможность выбора нескольких вариантов ответа, большинство родителей (61,8%) указывают на компьютерную игру, 33,4% родителей считают, что персонаж впервые появился в роликах на платформе YouTube, и 19,9% родителей отметили мультфильмы.

На открытый вопрос анкеты «Кто такой Хагги Вагги?» подавляющее большинство родителей (85,3%) дает игрушке негативную оценку, называя его монстром, страшилкой, убийцей, чудовищем и т.д. Только 7,8% описывают Хагги Вагги нейтрально, как персонажа компьютерной игры, игрушку или героя игры. 6,9% родителей отвечают, что не знают, кто такой Хагги Вагги.

При этом 67,3% родителей отмечают, что им не знакома компьютерная игра с персонажем Хагги Вагги. Необходимо отметить, что 31,7% знают об игре по описанию и из просмотренных видеороликов родителей, и только 1% родителей указывают, что играли в компьютерную игру с Хагги Вагги.

Оценивая Хагги Вагги в вопросах с возможностью множественного выбора, подавляющее большинство родителей приписывают персонажу негативные характеристики. Так, 67,5% родителей считают Хагги Вагги устрашающим, 58,7% считают его некрасивым, 50,5% - злым, 39,3% называют персонажа глупым и 32,1% оценивают Хагги Вагги как несмешного. Нейтральную характеристику Хагги Вагги дают 8,6% родителей, называя его совсем не страшным. Среди опрошенных родителей, положительно оценивающих Хагги Вагги, 8,3% считают его смешным, 1,9% находят его добрым и 0,7% называют персонажа красивым.

Отвечая на вопрос «Есть ли у Вас дома игрушка Хагги Вагги (или другие игрушки этой серии?)», большинство родителей отвечает отрицательно (63,5%). 19,2% родителей отвечают, что дома есть 1 игрушка; 11,3% отмечают, что дома 2 игрушки; 3,4% указывают, что дома есть 3 игрушки; 2,6% отвечают, что дома более 4-х игрушек серии Хагги Вагги. При этом, 24% родителей отмечают, что приобрели игрушку по просьбе ребенка, 10,7% утверждают, что

игрушку ребенку подарили родственники или друзья, и только 2,8% родителей купили игрушку по собственной инициативе. 2,1% родителей сообщают, что ребенок приобрел игрушку самостоятельно.

58% родителей считают, что их ребенок не знает о компьютерной игре с Хагги Вагги. 21,6% родителей считают, что игра «Poppy Playtime» известна ребенку и 20,5% испытывают затруднение при ответе на вопрос.

Среди родителей, ответивших, что игрушка Хагги Вагги и другие игрушки этой серии присутствуют дома, 17,8% опрошенных указывают, что ребенок не использует игрушку в игре, и она просто лежит среди других, 14,2% говорят о том, что ребенок использует Хагги Вагги как игрушку-обнимашку. О том, что ребенок использует игрушку в качестве атрибута престижа, то есть демонстрирует ее сверстникам, носит с собой в сад или школу, сообщают 9,6% родителей. В качестве положительного персонажа Хагги Вагги используют дети у 4,3% опрошенных родителей. 2,6% родителей, напротив, отвечают, что Хагги Вагги является отрицательным персонажем в игре их ребенка, а 2,5% уточняют, что ребенок использует игрушку как персонажа игры «Poppy Playtime», то есть персонаж догоняет других участников игры, нападает на них и т.д.

На вопрос анкеты «Замечали ли Вы, что Ваш ребенок нетипично ведет себя, играя с Хагги Вагги (или другой игрушкой этой серии)?» 28,2% родителей отвечают, что не заметили ничего особенного в игре и что ребенок взаимодействует с Хагги Вагги так же, как и с другими игрушками. Только 3% респондентов отвечают, что ребенок постоянно обнимается с игрушкой; 2,2% добавляют, что ребенок разговаривает с игрушкой очень ласково. 2,8% родителей отмечают, что, играя с Хагги Вагги, их ребенок становится более возбужденным; 1,6% замечают более активную жестикуляцию в игре с персонажем Хагги Вагги и 1,3%, отмечают, что ребенок разговаривает с игрушкой громче обычного.

При ответе на вопрос об отношении ребенка к игрушке, мнения родителей разделились. Так, 24,3% указали, что у ребенка нет такой игрушки и она ему не нравится; 17,5% отметили, что игрушки у ребенка нет, он хочет ее приобрести, но родители против; 10,2% отметили, что у ребенка нет такой игрушки, и он ее боится. 23% заметили, что у ребенка есть игрушка, но он не проявляет к ней интереса, а 8,9% опрошенных указали, что Хагги Вагги является любимой игрушкой ребенка в настоящее время.

Выделяя положительные стороны игрушки Хагги Вагги, 17,2% родителей отмечают, что игрушки у детей должны быть разными, и воплощать как добрых, так и злых персонажей; 14% опрошенных указывают, что игрушка нравится ребенку, 11,8% говорят о том, что игрушка приятная на ощупь, 10% отмечают популярность персонажа, и то, что игрушку легко купить, она есть у всех детей вокруг; 3,8% среди положительных качеств игрушки отмечают легкость ухода (ее можно стирать), невысокую стоимость (3,6% опрошенных). Остальные 39,6% респондентов отказались выделять положительные качества, так как игрушка им не нравится.

Говоря об отрицательных качествах игрушки Хагги Вагги, 67,5% опрошенных родителей указывают, что им не нравится внешний вид игрушки; 40,7% говорят о том, что игрушки не должны быть злыми персонажами; 32,6% отмечают, что им не нравится история персонажа Хагги Вагги; слишком большой ажиотаж вокруг игрушки отмечают 17,2% респондентов; 14,5% родителей говорят, что игрушка не нравится ребенку, он ее боится; 11% ссылается на плохое качество игрушки.

Давая общую оценку игрушке Хагги Вагги с точки зрения ее пользы для детей, чуть меньше половины родителей (46,2%) оценивают ее отрицательно. Нейтральную оценку дают 32,2% опрошенных. Пользу для детей в этой игрушке видят 4,9% родителей.

Мнение родителей, высказанное в форме свободных комментариев, разделились примерно поровну. Около половины родителей резко и негативно

высказывается по поводу игрушек Хагги Вагги, считая, что они искажают представления детей о добре и зле, вредят психическому развитию и должны быть запрещены. Другая половина говорит о том, что злые персонажи присутствуют и в русском фольклоре (Баба Яга, Кощей Бессмертный и др.), а в игре детей должны быть как положительные, так и отрицательные герои. Многие родители отмечают излишний ажиотаж вокруг Хагги Вагги, они уверены, что популярность игрушки со временем пройдет и о ней все забудут. Среди ответов часто встречаются такие комментарии как: *«Дети не играли в игру, вообще не знают, откуда все это пошло. Видят вокруг и в классе ажиотаж и популярность игрушки, попросили себе. Спрашивала, как они относятся - ответили, что странная, но мягкая и нравятся длинные руки и ноги.»*

Выводы по результатам опроса родителей

На основании полученных данных можно говорить о том, что подавляющее большинство родителей знакомы с игрушкой Хагги Вагги, однако у большинства опрошенных нет дома этих игрушек. Почти все опрошенные родители знают как факт, что Хагги Вагги - персонаж компьютерной игры, однако не знают содержание игры, не играли в нее. Большинство родителей отождествляют Хагги Вагги с монстром, приписывают ему негативные характеристики. При этом родители не замечают ничего особенного в игре детей с данной игрушкой. По мнению родителей, те дети, у кого дома есть Хагги Вагги, используют его как игрушку-обнимашку, но чаще игрушка лежит среди других. Большинству родителей не нравится внешний вид игрушки и история персонажа.

2.4. Беседа с ребенком

Беседа с детьми проводилась с 29 сентября 2022 по 15 октября 2022.

Выборка

В беседе приняли участие 79 (100%) детей в возрасте от 4-х до 10-ти лет (из них мальчики составили 43% (N=34), девочки – это 57% (N=45).

Цель беседы - выявить отношения детей к игрушкам серии Хагги Вагги.

Решались следующие задачи:

- Определить осведомленности детей об игрушке Хагги Вагги.
- Изучить отношение детей к игрушке Хагги Вагги.
- Выявить особенности использования детьми игрушки Хагги Вагги.

Результаты бесед с детьми

Как показали результаты беседы, 91,1% (N=72) опрошенных детей знают о Хагги Вагги. Не знакомы с ним 8,9% (N=7) – все эти дети в возрасте 4-5 лет – младшие дети в выборке.

О существовании Хагги Вагги дети в основном узнают от других детей (в детском саду, на детской площадке и т.д.) - 38% (N=30) или из роликов в YouTube - 32,9% (N=26). Существенно меньше детей узнали об игрушке, увидев ее в магазине 11,4% (N=9) или получив в подарок 2,5% (N=2). Не смогли ответить на этот вопрос 17,8% (N=14).

По мнению большинства опрошенных детей (67,1%, N=53), Хагги Вагги – злой персонаж. 22,8% (N=18) считают его добрым, а 7,6% (N=6) амбивалентным – добрым и злым одновременно.

Большинство детей (54,4%, N=43) считают, что Хагги Вагги свойственно агрессивное поведение. 5,1% (N=4) считают, что он любит обниматься. Остальные дети либо не ответили на этот вопрос (15,2%, N=12), либо в своих ответах перечисляли проявления бытового поведения – *любит кушать, играть, гулять и т.д.* (26,6%, N=21).

Дома такая игрушка есть у 57% (N=45) опрошенных детей, у 43% (N=34) такой игрушки нет. У 53,3% (N=24) детей, имеющих игрушку, дома есть 1-2 игрушки этой серии.

В подавляющем большинстве случаев игрушки Хагги Вагги появились дома по инициативе ребенка (65,6%, N=21), реже – по инициативе взрослого (26,5%, N=9). 14,5% (N=5) детей не смогли вспомнить, откуда у них эта игрушка. Большинство детей, имеющих такую игрушку(ки), сказали, что используют ее/их для игры 85,3% (N=29). Не используют 20,6% (N=7)

Среди детей, использующих игрушку для игры (N=36, 100%), агрессивные игры назвали 17,6% (N=6). 20,6% (N=7) детей используют Хагги Вагги в качестве игрушки-обнимашки. Большинство детей (67,6%, N=23) говоря, о том, что они играют с Хагги Вагги, называют бытовые сюжеты без каких-либо признаков агрессии (*например, «играю в дочку-матери», «в школу» и др.*) или подвижные игры (*прятки, догонялки и др.*)

Большинство опрошенных детей 63,3% (N=50) знают о компьютерной игре «Poppy Playtime». 50,6% (N=40) опрошенных детей имеют более или менее адекватное представление о сюжете игры, однако играли в компьютерную игру только 29,1% (N=23).

Анализ придуманных детьми историй был проведен с целью получения дополнительных результатов. Придумывание историй относится к проективным методиками и позволяет получить наиболее значимую для рассказывающего историю информацию об исследуемом объекте. Анализ придуманных детьми историй проводился с учетом возрастных особенностей развития речи. Основное, на что обращалось внимание – наличие агрессивных тенденций, проявление которых возможно выявить при использовании ребенком уже самых простых форм речевого высказывания.

Анализ детских историй показал, что исходящие от Хагги Вагги агрессивные действия (нападает, пугает, обзывает, плюется, душит, убивает, съедает и т.д.) были выявлены в 26,6% (N=21) историй, придуманных детьми. В

12,7% (N=10) детских историй присутствовал страх перед Хагги Вагги, даже если он никому не угрожал. В 32,9% (N=26) историй какие-либо признаки страха или агрессии отсутствовали. Как правило, это были истории либо бытового содержания («жил в доме», «приготовил еду и пригласил гостей» и т.д.), либо описание взаимодействия («Встретил маленького котенка, подружился с ним, ночами играл и потом им пора домой», «Пошел гулять с КМ, взяли за руки» и т.д.)

27,8% (N=22) детей отказались придумывать историю. Из них 77% (N=17) – дети 4-х-5-ти лет. Учитывая возраст большинства детей отказавшихся придумывать историю, можно предположить, что отказ был связан с уровнем развития повествовательной функции речи. Однако нельзя исключать и попытки избегания нежелательного для ребенка содержания.

Далее была предпринята попытка выявить взаимосвязь агрессивных тенденций у ребенка со знанием им содержания компьютерной игры. При этом отметим, что информация, откуда ребенок узнал об игре (из ролика на в YouTube, от других детей или из компьютерной игры) специально не анализировалась. Вся выборка детей (N=79) 100% была разделена на две группы. Первая группа – дети, знакомые с содержанием компьютерной игры «Porru Playtime» (даже если ребенок никогда не играл в эту игру, но знает ее содержание, он попадал в эту группу) - N=40 (100%). Вторая группа – дети, не знакомые с содержанием этой игры N=39 (100%).

Далее была предпринята попытка сравнить проявление агрессивных тенденций у детей в двух группах. Полученные данные показали, что по сравнению с детьми, которые не знакомы с видеоигрой, дети, знакомые с содержанием игры «Porru Playtime», чаще относятся к Хагги Вагги как к злому персонажу, считают, что ему свойственно агрессивное поведение в отношении к другим, и отражают это содержание в придуманных историях (см. таблицу 3). Применение критерия Фишера позволяет говорить о том, что данные различия между двумя группами являются статистически значимыми.

Особенности игры детей дошкольного и младшего школьного возраста с
игрушками Хагги Вагги

Таблица 3. Проявление агрессивных тенденций у детей в процессе беседы о Хагги Вагги

	Знакомы с содержанием КИ	Не знакомы содержанием КИ	Значимость различий*
	100% (N=40)	100% (N=39)	
Ответ на вопрос о Хагги Вагги: «Добрый или злой?»			
Злой	80% (N=32)	53,8% (N=21)	$\varphi^*_{эмп} = 2.52$
Ответ на вопрос «Что он любит делать?»			
Проявления агрессивного поведения (нападает, душит, убивает, съедает и т.д.)	70% (N=28)	38,5% (N=15)	Ответ: $\varphi^*_{эмп} = 2.857$
Содержание истории о Хагги Вагги придуманно ребенком история			
Агрессивные действия от ХаВа (нападает, пугает, обзывает, плюется, душит, убивает, съедает и т.д.)	40% (N=16)	15,4% (N=6)	Ответ: $\varphi^*_{эмп} = 2.497$

Все полученные эмпирические значения φ^ находится в зоне значимости.

Выводы по результатам бесед с детьми

Подавляющее большинство опрошенных детей знакомы с игрушкой Хагги Вагги. Узнали они о нем преимущественно либо от других детей, либо из роликов на YouTube. Больше половины детей считают Хагги Вагги злым персонажем и знают об игре «Porru Playtime». Чуть больше половины детей имеют дома такую игрушку. Играя с ней, дети чаще всего разыгрывают бытовые сюжеты.

Полученные данные позволяют говорить о существовании связи между знанием детьми содержания игры «Porru Playtime», отношением к Хагги Вагги как к злому персонажу, и проявлением агрессивных тенденций.

2.5. Рисунки человека и Хагги Вагги

Анализ детских рисунков (рисунок человека и рисунок Хагги Вагги) проводился с целью выявления эмоциональной нагрузки при восприятии ребенком игрушки / персонажа Хагги Вагги.

Решались следующие задачи:

- Выявление тенденции избегания особенностей образа Хагги Вагги.
- Выявление признаков агрессии и тревожности в рисунках Хагги Вагги.
- Выявление признаков агрессии и тревожности в рисунках человека.
- Сравнение данных, полученных в результате интерпретации особенностей изображений Хагги Вагги и человека.

Использование проективных методик при диагностике детей обусловлено их возрастной спецификой – дошкольники и младшие школьники не достаточно осознают свои особенности и проблемы, затрудняются при словесном выражении своих переживаний и т.п. Учитывая такие особенности детей в процессе обследования необходимо дополнять достаточно формальные (направленные на выявление знаний), не вызывающие интереса и непосредственного эмоционального отклика у детей методы диагностики (опросы), рисуночными методиками.

С помощью рисунка Хагги Вагги оценивалась эмоциональная нагрузка данного персонажа для ребенка. Для того, чтобы разграничить общее эмоциональное состояние ребенка от эмоциональной нагрузки, вызванной образом Хагги Вагги, детям предлагалось выполнить классический вариант теста «Рисунок человека» и «Рисунок Хагги Вагги». Рисунки каждым ребенком выполнялись с интервалом в один день.

Выборка

В исследовании приняли участие 123 ребенка 4-х – 9-ти лет. Всего было проанализировано 246 рисунков, 123 рисунка Хагги Вагги и 123 рисунка человека.

Результаты анализа рисунков человека и Хагги Вагги

Анализ рисунков позволил выявить следующее:

1. В 8,1% (N=10) случаях у детей присутствует тенденция избегания характерных внешних особенностей образа Хагги Вагги – они рисуют его маленького размера, раскрашивают пастельными тонами, добавляют украшения и др. То, что такие особенности изображения связаны со стремлением детей справиться с негативными эмоциональными переживаниями, связанными с этим образом, подтверждают их высказывания в процессе рисования. В 91,9% (N=103) случаев такой тенденции не наблюдалось.

2. В 56% (N=69) случаях в рисунках Хагги Вагги встречалось изображение зубов и когтей, тогда как в рисунках человека такие детали встречались только в 1,6% (N=2) случаях. С одной стороны, это может говорить о стремлении детей максимально точно передать особенности персонажа. С другой стороны, нельзя не учитывать того, что именно эти черты (которые в проективных методах интерпретируются как проявление агрессивных тенденций) дети считают необходимым изобразить. Поэтому можно предположить, что в образе Хагги Вагги именно агрессивные характеристики (изображение зубов и когтей) для 56% детей являются наиболее значимыми и привлекающими внимание.

3. В процессе интерпретации рисунков высокий уровень тревожности был выявлен в 89,4% (N=110) случаях в рисунках Хагги Вагги и в 83,7% (N=103) случаях в рисунке человека. При этом совпадение высокого уровня тревожности в рисунке Хагги Вагги и рисунке человека составляет 91,8% (N=101). Высокий процент совпадений проявления тревожности в

обоих рисунках не позволяет сделать однозначный вывод о том, что игрушка провоцирует увеличение тревожности детей.

Выводы по результатам анализа рисунков человека и Хагги Вагги

На основании анализа детских рисунков нельзя говорить о выраженной тенденции избегания детьми каких-либо характеристик образа Хагги Вагги. Совпадение признаков тревожности в рисунках Хагги Вагги и рисунках человека не позволяет говорить об эмоциональной нагрузке, связанной с образом Хагги Вагги, но об этом условно можно говорить на основании того, что примерно у половины детей в рисунках присутствуют признаки агрессии.

2.6. Анализ наблюдения за игрой детей дошкольного возраста с Хагги Вагги

Наблюдение проводилось с целью оценить влияние игрушек Хагги Вагги (или других игрушек этой серии) на игру детей дошкольного возраста.

Решались следующие задачи:

- Определить сюжеты игры детей дошкольного возраста с игрушками Хагги Вагги.
- Определить эмоциональный фон игры детей дошкольного возраста с игрушками Хагги Вагги.
- Выявить особенности взаимодействия детей дошкольного возраста с игрушками Хагги Вагги в свободной деятельности.

Исследование влияния игрушек Хагги Вагги на игру детей дошкольного возраста проводилось в детских садах города Москвы. Исследование представляло собой невключенное наблюдение за свободной игрой детей в привычной им предметной среде группы. Во второй части невключенного наблюдения воспитатели к привычным игрушкам добавляли

игрушки Хагги Вагги. Длительность каждого наблюдения составляла 30 минут.

Выборка

В исследовании приняли участие 130 детей от 4 до 6 лет. Мальчики - 43% (N=56), девочки - 57% (N=74). Наблюдения проводилось среди двух возрастных групп детей: среднего дошкольного возраста (4 года) – 49% (n=64), старшего дошкольного возраста – 51% (n=66) .

Результаты наблюдения за игрой детей дошкольного возраста с Хагги Вагги

В привычной предметной-развивающей среде группы дети рисовали, конструировали, играли в режиссерские, сюжетно-ролевые игры.

В предметно-игровой среде, где была возможность выбрать Хагги Вагги для игры, было зафиксировано 133 игровых эпизода.

Использование Хагги Вагги в сюжетной игре было зафиксировано в 2,3% всех игровых эпизодов, это были бытовые сюжеты. Развернутые сюжеты не встречались. Чаще можно было наблюдать манипуляции с игрушками (6,8%). Дети рассматривали Хагги Вагги, теребили конечности, соединяли лапы и скрепляли липучкой, чесали лапой живот игрушки (см. таблицу 4).

Таблица 4. Использование Хагги Вагги в сюжетной игре

Игра (n=130)		
Бытовые сюжеты с Хагги Вагги	2,3%	n=3
Манипулирование с Хагги Вагги	6,8%	n=9
Другие	90,9%	

В наблюдаемых игровых эпизодах с использованием игрушки Хагги Вагги действия детей агрессивного характера наблюдались лишь в 6% случаях. Это не была выраженная агрессия в отношении других: дети начинали имитировать нападение игрушкой, но практически сразу прекращали. Был единичный случай, когда мальчик бил игрушку Хагги Вагги рукой, потом ударил ее несколько раз игрушечным молотком, потом сел на нее, и пытался раздавить. Этот же мальчик проявлял признаки агрессивного поведения в игре без игрушек Хагги Вагги: разламывал ногами напольный конструктор, показывал всем, что дрель похожа на пистолет, надевал приятелю на голову конструкцию из напольного конструктора.

Было зафиксировано 3 высказывания, в которых упоминался Хагги Вагги. Примечательно, что произнесенные детьми старшего дошкольного возраста, эти три высказывания имеют разные качества:

- агрессивное, произнесенное в игре с игрушкой («Хагги Вагги убили»);
- агрессивное, произнесенное в игре мальчиков, которые запускали волчки и не играли с Хагги Вагги («давай это будет Хагги Вагги и он будет на нас нападать»);
- положительное («мой друг Хагги Вагги, давайте обниматься»).

Гораздо чаще (22,6%), чем действия агрессивного характера, наблюдались активные игровые эпизоды, эмоционально окрашенные, в которых дети были возбуждены. Активность детей при взаимодействии с Хагги Вагги носила физический характер и выглядела следующим образом: дети подбрасывали игрушки вверх, кидали их друг другу, крутили за лапы, возились с игрушками, бегали друг за другом, держа Хагги Вагги в вытянутой руке (см. таблицу 5).

Таблица 5. Активность детей при взаимодействии с Хагги Вагги

Эмоциональный фон (n=130)		
Агрессивные эпизоды с Хагги Вагги	6%	n=8
Активные эпизоды (повышенная возбудимость) с Хагги Вагги	22,6,6%	n=30
другие	71,4%	

Дети использовали игрушку Хагги-Вагги как атрибут (38,5%): носили как шарф (завязывали длинные лапы игрушки вокруг своей шеи); носили в руках, подмышкой, держали на коленях, занимаясь своими делами (рисовали, разговаривали между собой, играли в лего).

Также дети использовали Хагги Вагги в качестве игрушки-обнимашки (8,3%) (см. таблицу 6).

Таблица 6. Особенности использования Хагги Вагги

Особенности использования (n=130)		
Игрушка-обнимашка	8,3%	n=11
Атрибут	38,5%	n=50
другие	53,2%	

Рассмотрим, какие виды взаимодействия с игрушкой предпочитают мальчики и девочки. Во всех эпизодах агрессивного характера участвовали только мальчики (100%). В качестве атрибута использовали игрушку чаще мальчики (70%), чем девочки (30%). В активных эпизодах мальчики также участвовали чаще (61,9%), чем девочки.

У девочек картина выбранных способов взаимодействия с игрушкой Хагги Вагги абсолютно другая. Девочки чаще манипулировали с игрушкой

(77,8%), и только они использовали Хагги Вагги в игре в бытовых сюжетах (100%) (см. рисунок 1).

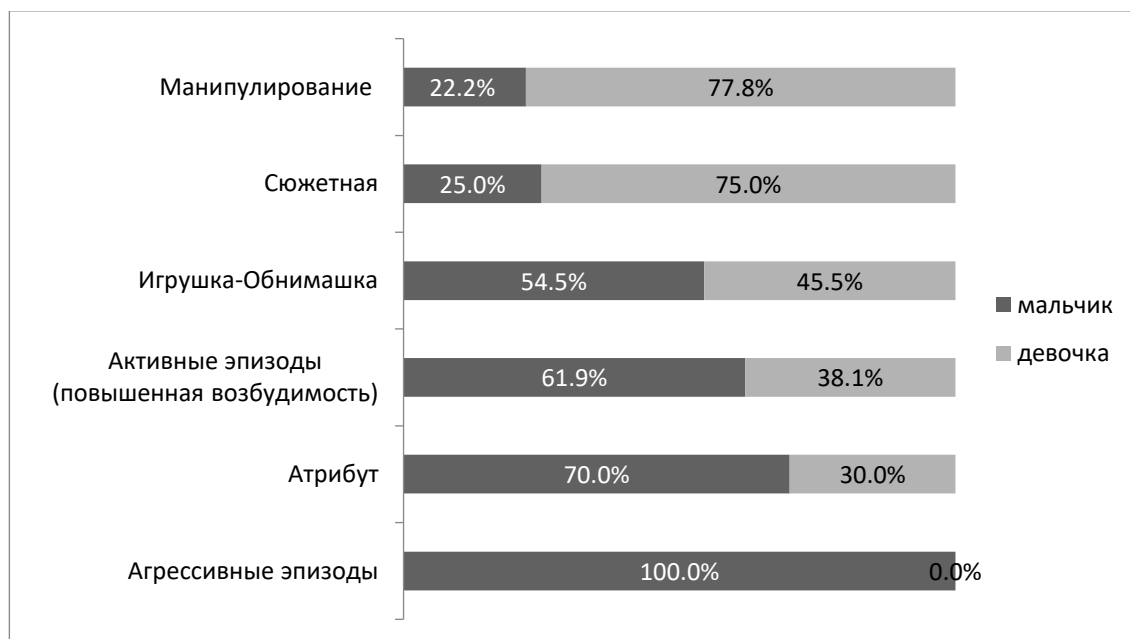


Рисунок 1. Взаимодействие с Хагги Вагги у мальчиков и девочек

Особенности игры детей с Хагги Вагги в двух возрастных группах также имели отличия. Дети среднего дошкольного возраста предпочитали обниматься с Хагги-Вагги (72,7%), использовали как атрибут (72%). Дети старшего дошкольного возраста использовали игрушку в сюжетных играх (100%). В активных эпизодах Хагги Вагги использовали дети среднего (53,3%) и старшего (46,7%) дошкольного возраста. В эпизодах агрессивного характера участвовали дети среднего (50%) и старшего (50%) дошкольного возраста. Манипуляции с игрушкой проводили также дети среднего (44,4%) и старшего (55,6%) дошкольного возраста (см. рисунок 2).

Особенности игры детей дошкольного и младшего школьного возраста с игрушками Хагги Вагги

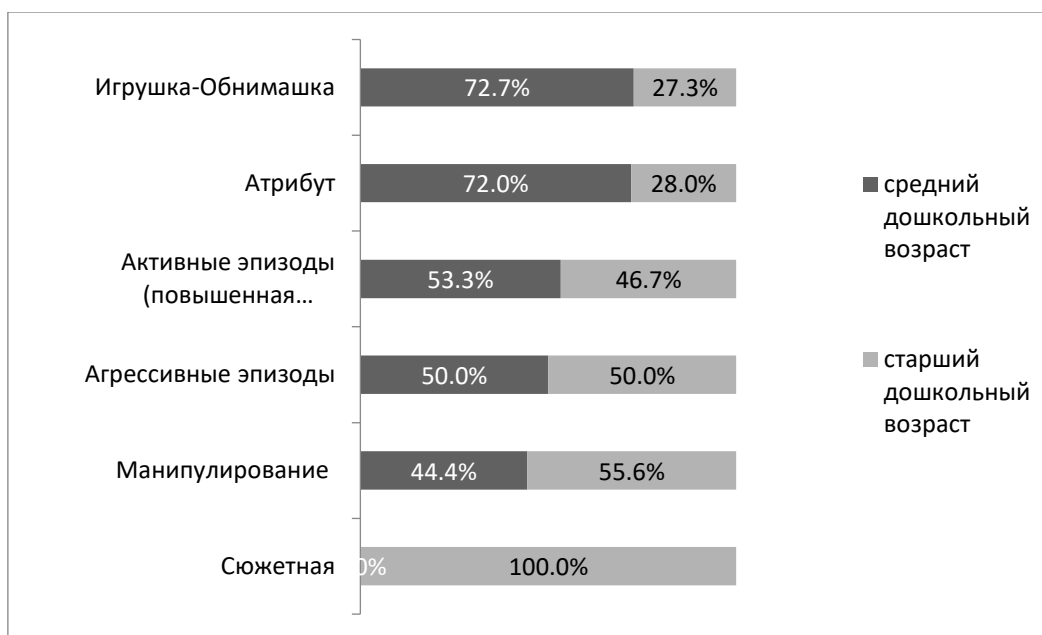


Рисунок 2. Особенности игры в среднем и старшем дошкольном возрасте

Выводы на основании наблюдения за игрой детей дошкольного возраста с Хагги Вагги

В наблюдаемых игровых эпизодах не прослеживались темы сюжета компьютерной игры. Дети кратковременно проигрывали тему догонялок, и в редких случаях - тему нападения. Это не была выраженная агрессия в отношении других детей: дети начинали имитировать нападение игрушкой, но быстро прекращали.

Важно заметить, что не было зафиксировано возрастных особенностей взаимодействия детей с игрушкой Хагги Вагги в эпизодах агрессивного и активного (эмоционально окрашенного) характера. Дети среднего и старшего дошкольного возраста с одинаковой частотой проигрывали такие сюжеты.

Результаты полученных наблюдений показали, что Хагги Вагги - это игрушка без ярко выраженных гендерных предпочтений. Она привлекательна и для мальчиков, и для девочек. Отдельно можно заметить, что Хагги Вагги это игрушка, с которой мальчики играют не только в активные и агрессивные игры, но и используют как игрушку-обнимашку (обнимаются с ней).

Также, и мальчики, и девочки используют игрушку в качестве атрибута. Это наиболее популярной способ использования игрушки в группе детского сада. Как наиболее социально одобряемый, он встречается более часто, чем активные игровые эпизоды, которые быстро останавливаются воспитателями.

2.7. Выводы к эмпирическому исследованию

Полученные в исследовании данные позволяют говорить о том, что:

1. Игрушка Хагги Вагги пользуется популярностью среди современных дошкольников и младших школьников. Она выполняет не столько функцию игрушки для игры, сколько является «статусным» предметом для ребенка – «модной» игрушкой. Если дома есть такая игрушка, то в подавляющем большинстве случаев она была приобретена по инициативе ребенка, который увидел ее у других детей.
2. Больше половины опрошенных детей знают об игре «Poppy Playtime» и половина детей имеет представление о ее содержании. В то же время, в процессе игрового взаимодействия с игрушкой Хагги Вагги дети как правило не используют сюжет оригинальной видеоигры.
3. Игра с Хагги Вагги и другими игрушками этой серии не отличается от игр с другими мягкими игрушками. Подавляющее большинство детей не боятся Хагги Вагги и не ведут себя агрессивно, взаимодействуя с этой игрушкой.
4. В целом правомерно говорить о негативной эмоциональной нагрузке, связанной с образом Хагги Вагги, проявившейся в рисунках и агрессивных тенденциях, выявленных в придуманных детьми историях о Хагги Вагги. По всей видимости данная тенденция связана с тем, что подавляющее большинство детей узнают о Хагги Вагги из роликов на

YouTube, где максимально аффективно представлена отрицательная информация и о содержании игры, и об этом персонаже.

5. Воспитатели и родители знакомы с игрушкой Хагги Вагги, знают, что это – персонаж компьютерной игры «Porru Playtime». Однако подавляющее большинство не знают содержание игры и не играли в нее. Примечательно, что такие игрушки практически отсутствуют в игровой среде детского сада и не используются воспитателями в процессе работы.
6. И воспитатели, и родители, в целом отрицательно оценивают Хагги Вагги и выражают свое негативное отношение к этой игрушке. Внешний образ и историю этого персонажа они считают неприемлемыми. Причем позиция родителей выглядит более категоричной (в связи с этим возникла сложность формирования экспериментальной группы детей для беседы: некоторые родители не дали согласие на участие своих детей в исследовании, ссылаясь на то, что это может быть вредно для ребенка). В то же время и воспитатели и родители отмечают, что, в большинстве случаев, игра с Хагги Вагги не отличается от игр с другими игрушками.

Заключение

Так называемые «страшные» игрушки (в т.ч. игрушки-монстры) занимают важное место в современной детской субкультуре. Интерес к «страшному» обусловлен потребностью ребенка научиться управлять чувством страха и контролировать его. Взаимодействие со «страшным» является неотъемлемой составляющей процесса развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. В то же время, необходимо отметить, что у детей, которые постоянно играют только со «страшными» игрушками, может быть затруднено формирование правильных представлений о добре и зле, о красоте и безобразности. *Игра ребенка дошкольного возраста не должна сводиться исключительно к взаимодействию со «страшными» игрушками. Напротив, арсенал игровых персонажей должен быть максимально разнообразен, так, чтобы ребенок знакомился с разными образами (как положительными, так и отрицательными), и проигрывал с ними различные игровые сюжеты.*

Игрушка Хагги Вагги пользуется большой популярностью среди российских дошкольников и младших школьников. Она выполняет не столько функцию игрушки для игры, сколько является «статусным» предметом для ребенка – «модной» игрушкой. При этом игра детей с Хагги Вагги и другими игрушками этой серии не отличается от игр с другими мягкими игрушками. Подавляющее большинство детей не боятся Хагги Вагги и не ведут себя агрессивно, взаимодействуя с этой игрушкой. Воспитатели и родители в целом отрицательно оценивают игрушку Хагги Вагги, считая его внешний образ и историю персонажа неприемлемыми. При этом позиция родителей выглядит более категоричной. В то же время примерно половина родителей отмечают, что злые персонажи присутствуют в традиционном русском фольклоре, *и соглашаются, что в игре детей должны быть как положительные, так и отрицательные герои.*

Игрушка-монстр Хагги Вагги – персонаж компьютерной хоррор-игры «Porru Playtime». Формально игра «Porru playtime» не имеет ограничений по возрасту. В то же время, исходя из содержания игры и особенностей жанра хоррор, ***родителям необходимо быть бдительными и ограничивать взаимодействие детей со «страшным» и «пугающим» цифровым контентом.***

Последнее время в Интернете получили широкое распространение видеоролики с участием Хагги Вагги и других персонажей игры «Porru Playtime». Подавляющее большинство видеороликов с образом Хагги Вагги не имеют никакой связи с сюжетом оригинальной компьютерной игры, а призывы к агрессивному поведению исходят исключительно от авторов роликов, которые, в свою очередь, не имеют никакого отношения к разработчикам игры «Porru Playtime». ***В этой связи психолого-педагогическое сообщество призывает родителей, воспитателей и педагогов быть бдительными, разговаривать с детьми о вреде подобного контента и, по возможности, ограничивать его.***

Литература

1. Bak A.M. Taming Monstrous Play: STEAM Learning, Maker Culture, and Monster-Making Media for Children // *Comunicazioni sociali*. 2018. Vol. 40. N^o. 2. Pp. 218-231.
2. Ветушинский А.С. Потустороннее, посюстороннее и эфемерное зло: основные этапы в эволюции видеоигровых монстров // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология*. 2020. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/potustoronnee-posyustoronnee-i-efemernoe-zlo-osnovnyye-etapy-v-evolyutsii-videoigrovyyh-monstrov>
3. Калина О.Г. Детская игрушка и внутренний мир ребенка, или речь в защиту «Плохих» кукол // *СДО*. 2012. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskaya-igrushka-i-vnutrenniy-mir-rebenka-ili-rech-v-zaschitu-plohih-kukol>
4. Крыжов П. А. Содержание игры детей 5-12 лет с игрушкой-монстром (на примере кукол Монстер Хай): Автореф. вып. квалификац. работы: Магист. дис.: Направление 44.04.02 "Психолого-педагогическое образование". Магистерская программа "Культурно-историческая психология и деятельностный подход в образовании" / Моск. гос. психолого-пед. ун-т. М., 2018. 13 с. URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=376714>.
5. Романова А.Л., Смирнова Е.О. Смешное и страшное в современной детской субкультуре // *Культурно-историческая психология*. 2013. Том 9. № 2. С. 81–87. URL: https://psyjournals.ru/files/61579/kip_2013_2_romanova.pdf
6. Смирнова Е.О., Соколова М.В., Орлова И.А., Смирнова С.Ю. Что видят и чего не видят дети в куклах монстр хай. Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2016. №2 (64). С.34-44. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chto-vidyat-i-chego-ne-vidyat-deti-v-kuklah-monstr-hay>

7. Шиян О.А. Смешное и страшное в детских нарративах: когнитивный аспект // Национальный психологический журнал. 2022. № 3 (47). С. 44–51.
URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49334943_55422646.pdf

Список приложений

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Опрос воспитателей

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Опрос родителей

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Протокол беседы с ребенком

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Протокол наблюдения за игрой

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Опрос Воспитателей

Бланк «Опрос воспитателей»

в рамках проведения исследования «Особенности отношения детей дошкольного и младшего школьного возраста, родителей и педагогов ДОУ к игрушке Хагги Вагги».

Центр междисциплинарных исследований современного детства Московского государственного психолого-педагогического университета проводит исследование по изучению отношения родителей к игрушке Хагги Вагги. Приглашаем Вас принять участие в данном исследовании. Просим Вас со вниманием отнестись к нашей анкете и ответить по возможности полно на все ее вопросы. Опрос носит анонимный характер, мы гарантируем конфиденциальность Ваших мнений и оценок. Все данные будут представлены только в обобщенном виде.

0. В какой группе Вы работаете?

- Младшая
- Средняя
- Старшая
- Подготовительная
- Разновозрастная

1. Знакомы ли Вам игрушки Хагги Вагги (или другая игрушка этой серии)?

- Нет, не знакомы
- Да, знакомы

2. Откуда по вашему мнению появился персонаж Хагги Вагги?
(можно выбрать несколько вариантов)

- Ролик на YouTube
- Мультфильм
- Книга

- Компьютерная игра
- Не знаю
- Другое (укажите, что именно)

3. Кто такой Хагги Вагги?

4. Известна ли Вам компьютерная игра с персонажем Хагги Вагги?

- Нет, не известна
- Да, играла в нее
- Да, знаю о ней по описаниям и просмотру роликов

5. Как Вы считаете, игрушка Хагги Вагги (или другая игрушка этой серии): (можно выбрать несколько вариантов)

- Некрасивая
- Красивая
- Устрашающая
- Совсем не страшная
- Глупая
- Умная
- Злая
- Добрая
- Несмешная
- Смешная
- Не знаю такую игрушку

6. Есть ли у Вас в группе игрушки Хагги Вагги (или другая игрушка этой серии)?

- Да

- Нет

7. Приносят ли дети игрушки Хагги Вагги (или другую игрушку этой серии) в детский сад?

- Да
- Нет
- У нас правило, что дети не приносят в детский сад свои игрушки

8. Как дети используют игрушку Хагги Вагги (или другую игрушку этой серии)? (можно выбрать несколько вариантов)

- Положительный персонаж в игре
- Игрушка-обнимашка (игрушка сопровождает ребенка повсюду, ребенок ложится с ней спать, обнимает и др.)
- Отрицательный персонаж в игре
- Атрибут престижа (демонстрирует сверстникам, носит с собой в сад/школу)
- Персонаж компьютерной игры Porru Playtime (игрушка догоняет других персонажей игры, нападает на них и др.)
- Приносят в детский сад и забывают про них
- В саду нет этих игрушек
- Другое (укажите, что именно) _____

9. Эта игрушка вызывает интерес:

- У мальчиков
- У девочек
- Интересна всем детям
- Детям не интересна

- Затрудняюсь ответить

10. Замечали ли Вы, что, играя с Хагги Вагги (или другой игрушкой этой серии) Ваш ребенок: (можно выбрать несколько вариантов)

- Они/некоторые из них разговаривают громче обычного
- Они/некоторые из них более активно жестикулируют
- Они/некоторые из них становятся более возбужденным
- Они/некоторые из них постоянно с ней обнимаются
- Разговаривают с ней очень ласково
- Ведут себя так же как с другими игрушками
- Не наблюдала такую игру
- Другое

11. Используете ли Вы эти игрушки в своей работе (например, для создания игровых моментов или сопровождения режимных моментов)

- Да
- Нет

12. Если используете в работе, то как/ для чего:

13. Оцените по 5-ти бальной шкале вред и пользу игрушки Хагги Вагги для детей

1 - максимально вредна для ребенка 5 - максимально полезна

14. Если вы хотите что-то еще добавить про игрушки Хагги Вагги/Кисси Мисси, напишите.....

Результаты обработки опроса Воспитателей (n=265)



Рисунок 3. Вопрос 1



Рисунок 4. Вопрос 2

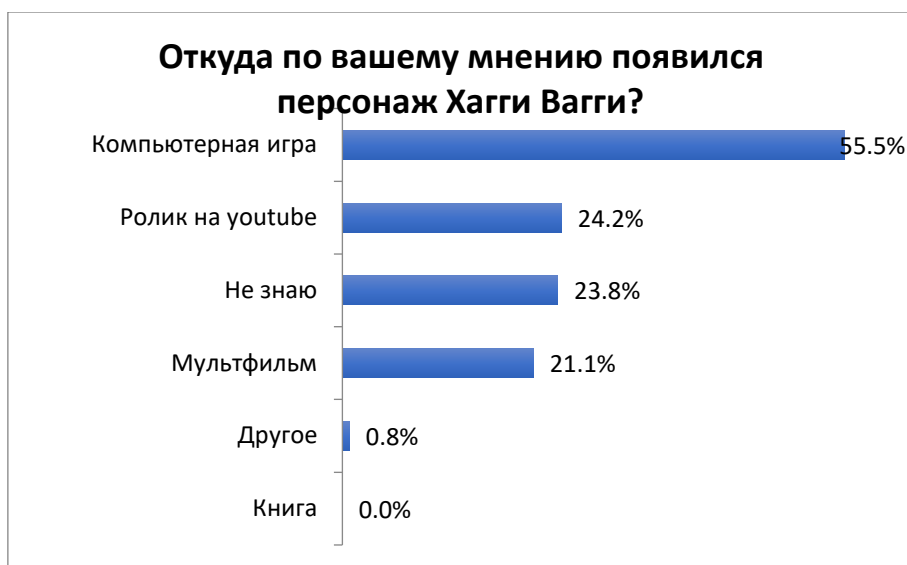


Рисунок 5. Вопрос 3

Известна ли Вам компьютерная игра с персонажем Хагги Вагги?

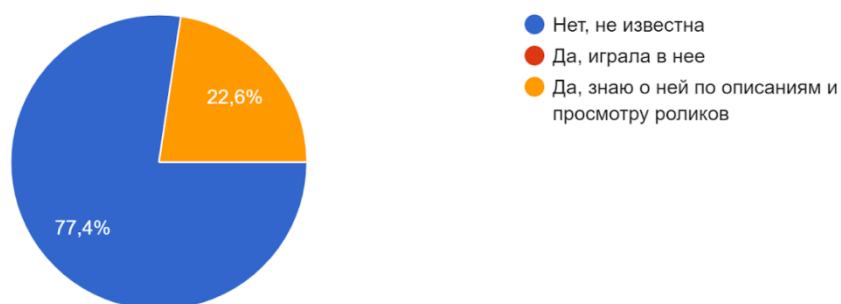


Рисунок 6. Вопрос 5



Рисунок 7. Вопрос 6

Есть ли у Вас в группе игрушки Хагги Вагги (или другая игрушка этой серии)?

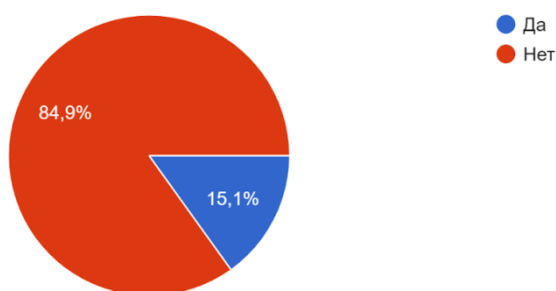


Рисунок 8. Вопрос 7

Приносят ли дети игрушки Хагги Вагги (или другие игрушки этой серии)?



Рисунок 9. Вопрос 8



Рисунок 10. Вопрос 9



Рисунок 11. Вопрос 10



Рисунок 12. Вопрос 11



Рисунок 13. Вопрос 12

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Опрос родителей

Бланк «Опрос родителей»

Уважаемые родители детей до 11-ти лет! Просим Вас заполнить анкету. Это займет максимум 10 минут. Если у Вас не один ребенок этого возраста, заполните, пожалуйста, отдельную анкету на каждого ребенка.

Центр междисциплинарных исследований современного детства Московского государственного психолого-педагогического университета проводит исследование по изучению отношения родителей к игрушке Хагги Вагги. Приглашаем Вас принять участие в данном исследовании. Просим Вас со вниманием отнестись к нашей анкете и ответить по возможности полно на все ее вопросы. Опрос носит анонимный характер, мы гарантируем конфиденциальность Ваших мнений и оценок. Все данные будут представлены только в обобщенном виде.

1. Сколько лет Вашему ребенку?

- Меньше 1 года
- 1 год 0 мес. – 1 год 11 мес.
- 2 год 0 мес. – 2 год 11 мес.
- 3 год 0 мес. – 3 год 11 мес.
- 4 год 0 мес. – 4 год 11 мес.
- 5 год 0 мес. – 5 год 11 мес.
- 6 год 0 мес. – 6 год 11 мес.
- 7 лет 0 мес. – 7 лет 11 мес.
- 8 лет 0 мес. – 8 лет 11 мес.
- 9 лет 0 мес. - 9 лет 11 мес.
- 10 лет 0 мес - 10 лет 11 мес.

2. Пол Вашего ребенка?

- Мальчик
- Девочка

3. Знакомы ли Вам игрушки Хагги Вагги/Кисси Мисси?

- Нет, не знаю
- Да, знаю

4. Откуда по вашему мнению появился персонаж Хагги Вагги?
(можно выбрать несколько вариантов)

- Ролик на YouTube
- Мультфильм
- Книга
- Компьютерная игра
- Другое (укажите, что именно)

5. Кто такой Хагги Вагги?

6. Известна ли Вам компьютерная игра с персонажем Хагги Вагги?

- Нет, не известна
- Да, играла в нее
- Да, знаю о ней по описаниям и просмотру роликов

7. Как Вы считаете, игрушка Хагги Вагги (или другая игрушка этой серии): (можно выбрать несколько вариантов)

- Некрасивая
- Красивая
- Устрашающая
- Совсем не страшная
- Глупая
- Умная
- Злая
- Добрая
- Несмешная
- Смешная
- Не знаю такую игрушку

8. Есть ли у Вас дома дома игрушка Хагги Вагги/ Кисси Мисси?

- Да, 1
- Да, 2
- Да, 3
- Да, больше 4
- Нет

9. Откуда появилась у Вас эта/эти игрушка(и) (можно выбрать несколько вариантов)

- Мы, родители, купили по собственной инициативе
- Приобрели по просьбе ребенка
- Подарили родственники/друзья
- Ребенок купил сам
- У ребенка нет такой игрушки
- Другое

10. Знает ли Ваш ребенок об игре Poppy Playtime

- Да
- Нет
- Не знаю

11. Как Ваш ребенок используют игрушку Хагги Вагги/ Кисси Мисси? (можно выбрать несколько вариантов)

- Положительный персонаж в игре
- Игрушка-обнимашка (игрушка сопровождает ребенка повсюду, ребенок ложится с ней спать, обнимает и др.)
- Отрицательный персонаж в игре
- Атрибут престижа (демонстрирует сверстникам, носит с собой в сад/школу)
- Персонаж компьютерной игры Poppy Playtime (игрушка догоняет других персонажей игры, нападает на них и др.)
- Игрушку не использует, лежит среди других
- Дома нет этих игрушек

12. Замечали ли Вы, что Ваш ребенок нетипично ведет себя, играя с Хагги Вагги: (можно выбрать несколько вариантов)

- Разговаривает громче обычного
- Более активно жестикулирует
- Становится более возбужденным
- Постоянно с ней обнимается
- Разговаривает с ней очень ласково
- Ведет себя так же, как и играя с другими игрушками

- Нет таких игрушек
- Другое

13. Отношение Вашего ребенка к Хагги Вагги?

- У ребенка есть эта игрушка, любимая в настоящее время
- У ребенка есть эта игрушка, но он не проявляет к ней интереса
- У ребенка есть эта игрушка, но он ее боится и поэтому не играет с ней
- У ребенка нет такой игрушки, он ее хочет, но мы, родители, против ее покупки
- У ребенка нет такой игрушки, она ему не нравится
- У ребенка нет такой игрушки, он ее боится
- Другое

14. Дополните утверждение: Мне нравится игрушка Хагги Вагги (или другая игрушка этой серии), потому что: (можно выбрать несколько вариантов)

- У игрушки невысокая стоимость
- Игрушка популярная (ее легко купить, она есть почти у всех детей вокруг)
- Игрушка приятная на ощупь (мягкая, пушистая)
- Игрушка нравится ребенку
- За игрушкой легко ухаживать, можно стирать
- Нравится внешний вид Хагги Вагги
- Нравится история Хагги Вагги
- Игрушки должны быть разные (добрые и злые персонажи)
- Другое

15. Дополните утверждение: Мне не нравится игрушка Хагги Вагги (или другая игрушка этой серии), потому что: (можно выбрать несколько вариантов)

- Игрушка плохого качества
- Игрушка популярная (вокруг игрушки слишком большой ажиотаж, она есть у всех знакомых)
- Мне не нравится внешний вид Хагги Вагги
- Мне не нравится история Хагги Вагги
- Игрушка не нравится ребенку / он ее боится
- Игрушки не должны быть злыми персонажами
- Другое

15. Оцените по 5-ти бальной шкале вред и пользу игрушки Хагги Вагги для детей, где

1 - максимально вредна для ребенка 5 - максимально полезна

16. Если вы хотите что-то еще добавить про игрушки Хагги Вагги/Кисси Мисси, напишите.....

Результаты обработки опроса Родителей (n=1872)

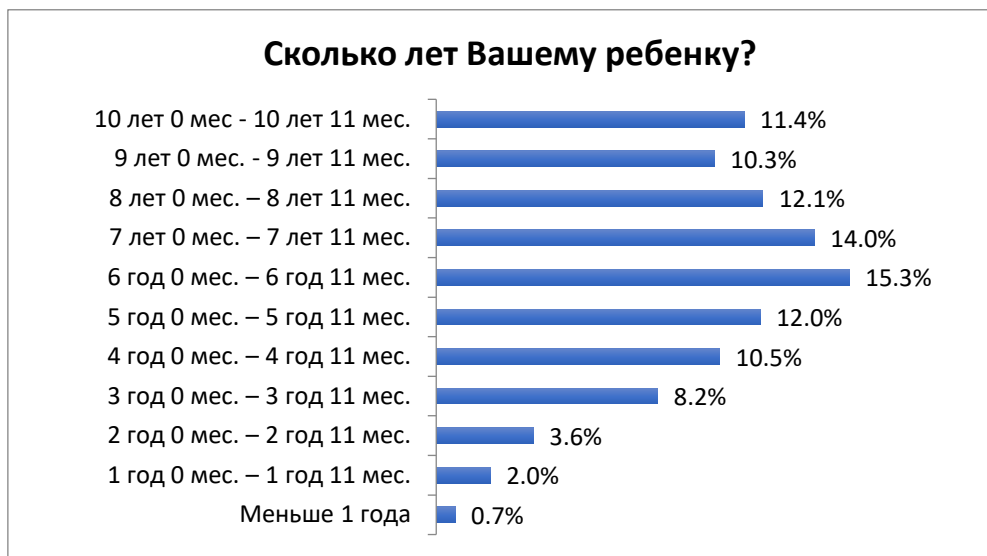


Рисунок 14. Вопрос 1

Пол Вашего ребенка?

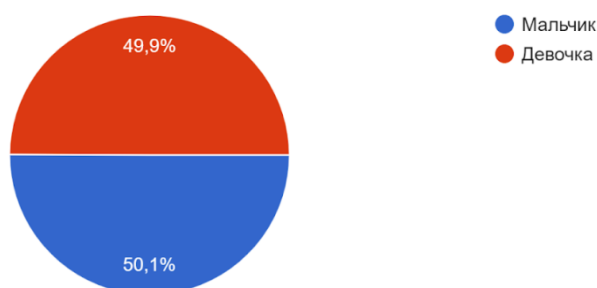


Рисунок 15. Вопрос 2

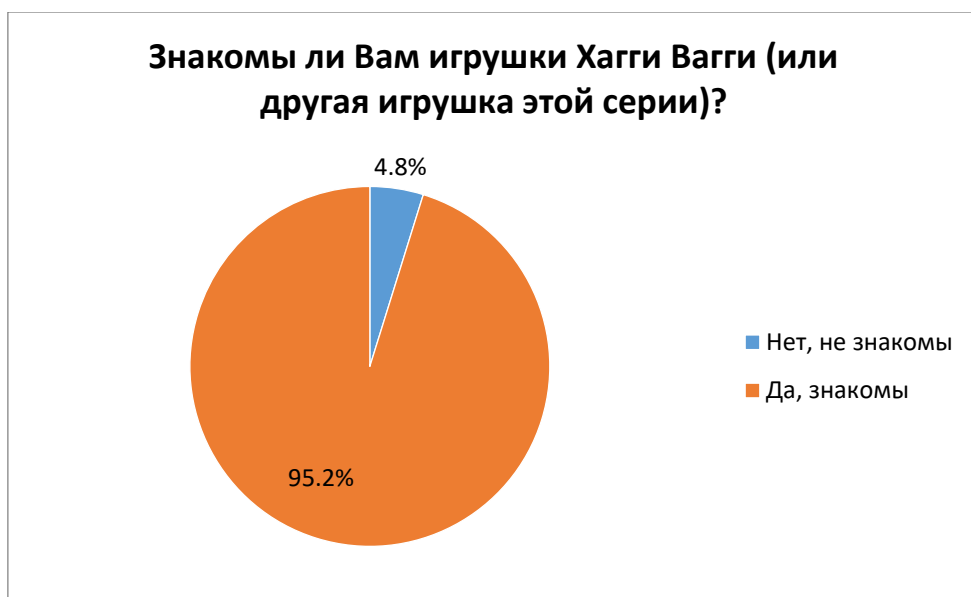


Рисунок 16. Вопрос 3

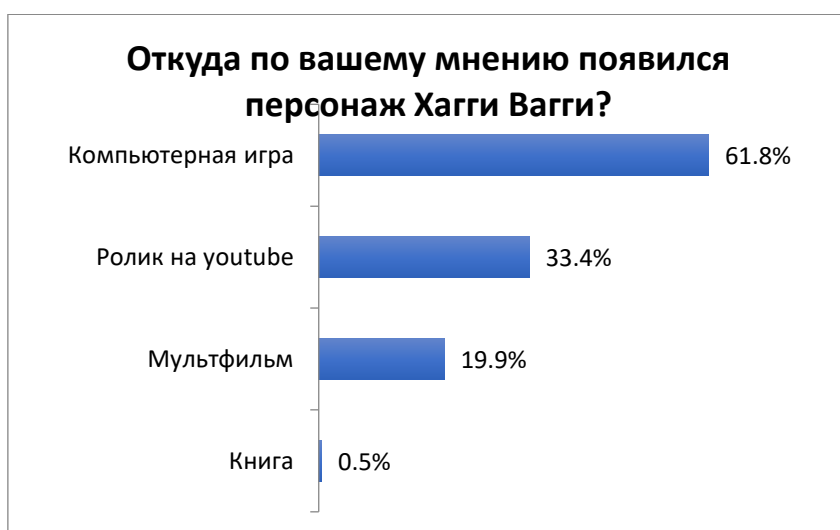


Рисунок 17. Вопрос 4



Рисунок 18. Вопрос 6

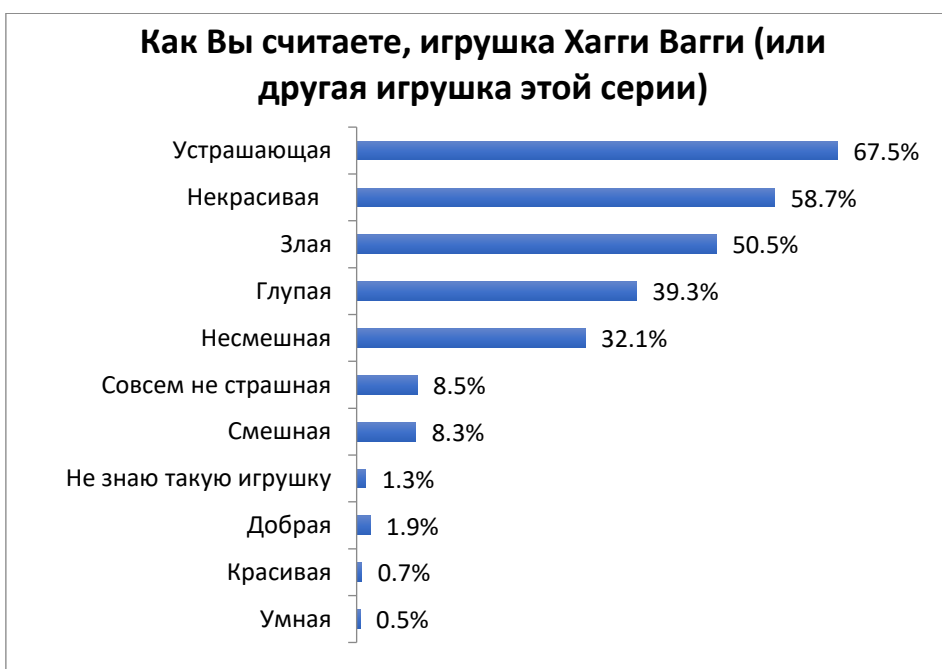


Рисунок 19. Вопрос 7

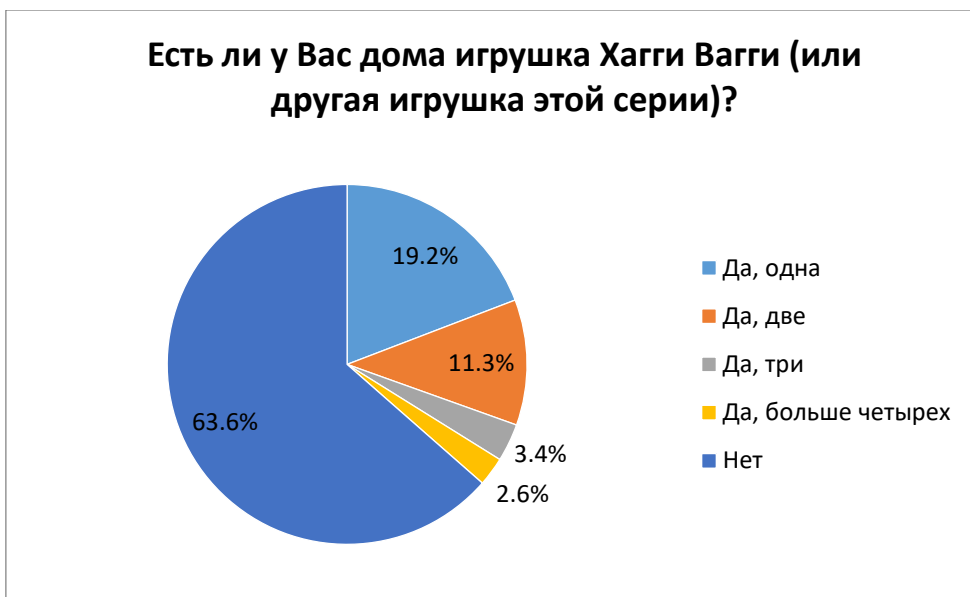


Рисунок 20. Вопрос 8

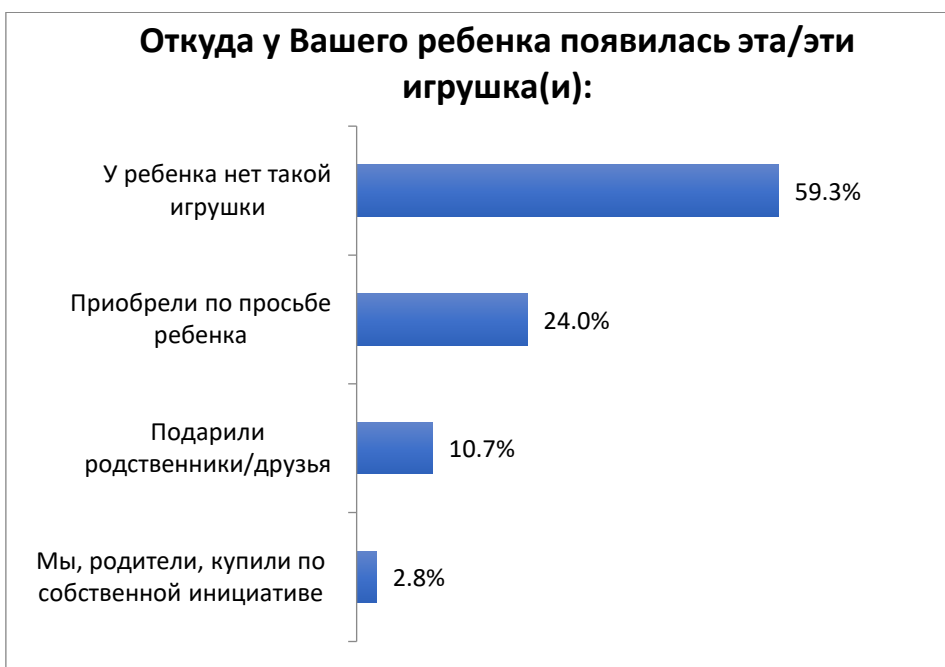


Рисунок 21. Вопрос 9

Знает ли Ваш ребенок об игре Poppy Playtime?

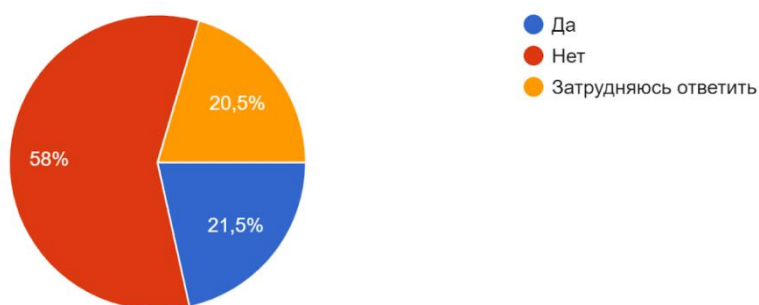


Рисунок 22. Вопрос 10



Рисунок 23. Вопрос 11



Рисунок 24. Вопрос 12



Рисунок 25. Вопрос 13



Рисунок 26. Вопрос 14



Рисунок 27. Вопрос 15



Рисунок 28. Вопрос 16

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Протокол беседы с ребенком

Дата:

Имя:

Группа:

Возраст:

Пол:

Особенности игры детей дошкольного и младшего школьного возраста с игрушками Хагги Вагги

4	Ты знаешь Хагги Вагги?	
5	А откуда ты о нем узнал/а?	
6	Он какой? Может быть ответ любой– веселый, хитрый, цветной, добрый, и др. – все записываем, если не прозвучало от ребенка добрый или злой спрашиваем конкретно:	
7	Он добрый или злой?	
8	Что он любит делать?	
9	Есть ли у тебя дома такая игрушка?	
10	Сколько?	
11	Откуда появилась?	
12	Ты с ней играешь?	
13	Во что играешь?	

Особенности игры детей дошкольного и младшего школьного возраста с игрушками Хагги Вагги

14	А ты знаешь про компьютерную игру с Хагги Вагги?	
15	Ты играл в эту компьютерную игру?	
16	Что он там делает?	
17	Давай придумаем про него историю. Жил был Хагги Вагги и однажды.....продолжай	

Результаты обработки протоколов «Беседа с ребенком» (n=79)



Рисунок 29. Вопрос 1

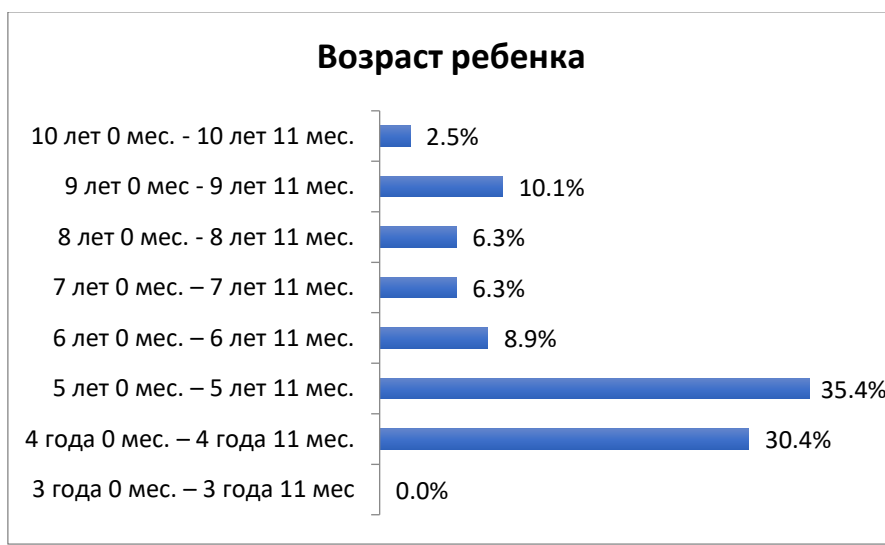


Рисунок 30. Вопрос 2

Пол ребенка

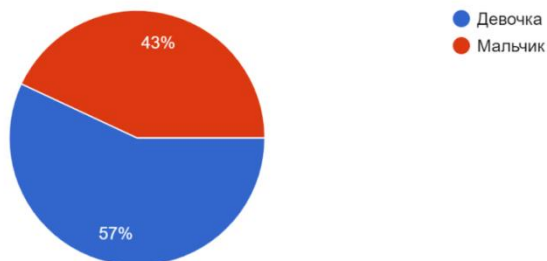


Рисунок 31. Вопрос 3

Ты знаешь Хагги Вагги?

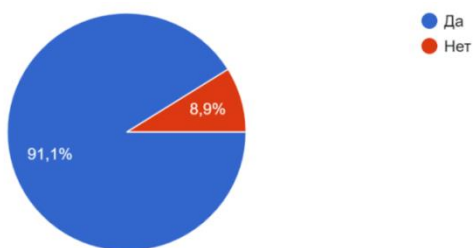


Рисунок 32 Вопрос 4



Рисунок 33. Вопрос 5

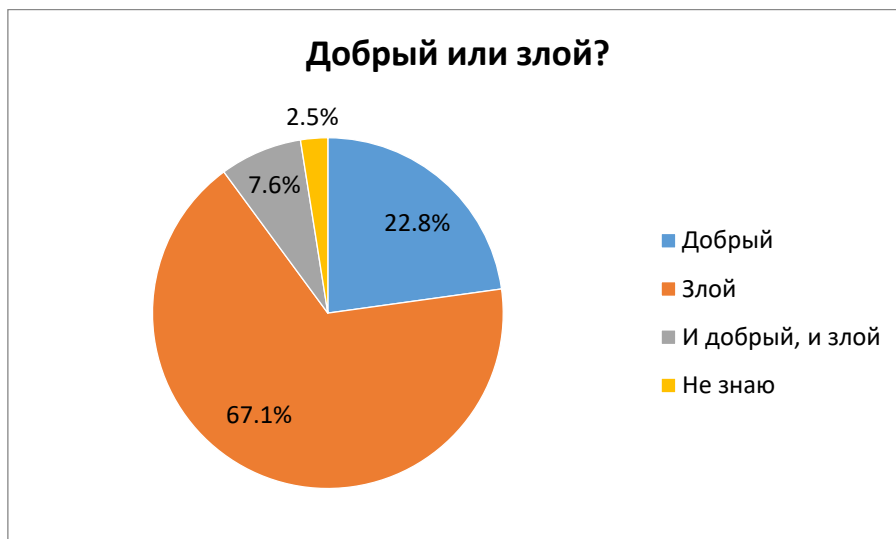


Рисунок 34. Вопрос 7

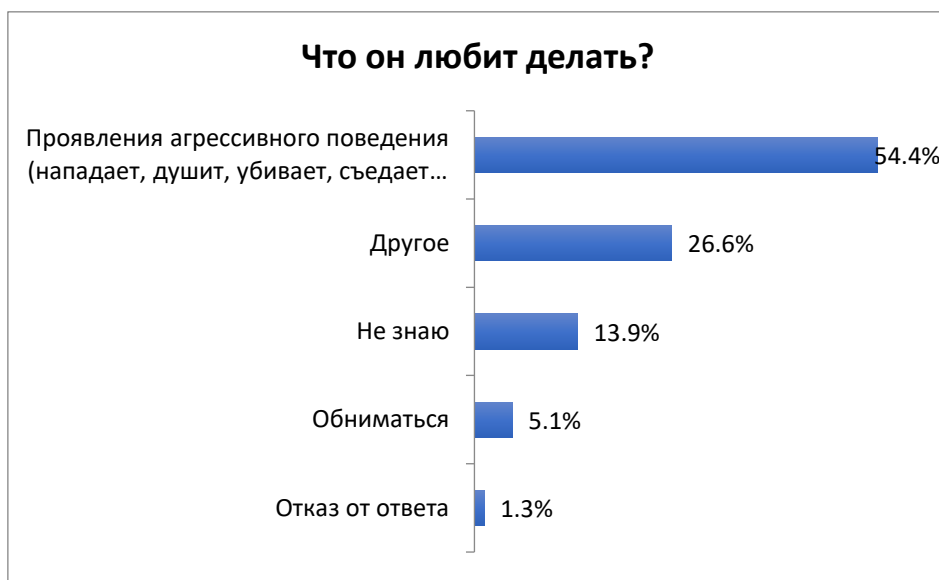


Рисунок 35. Вопрос 8

Есть ли дома?

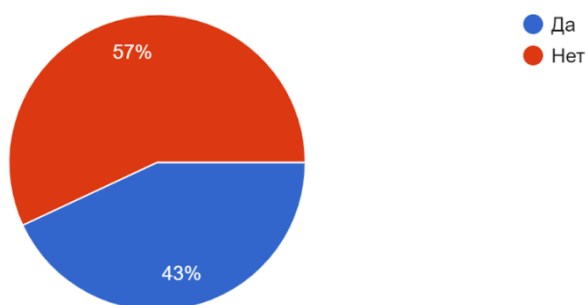


Рисунок 36. Вопрос 9



Рисунок 37. Вопрос 10



Рисунок 38. Вопрос 11

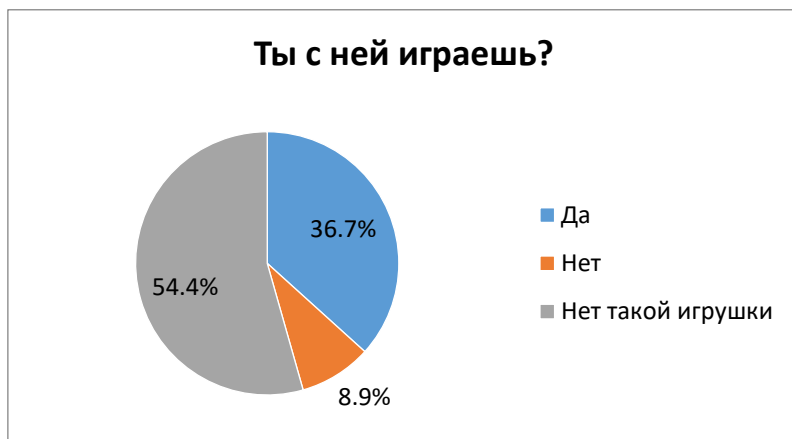


Рисунок 39. Вопрос 12

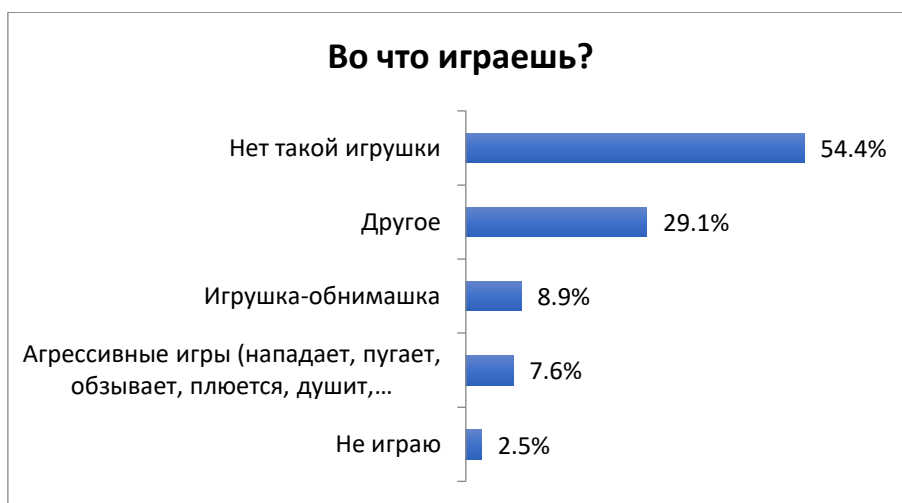


Рисунок 40. Вопрос 13

Знаешь про компьютерную игру с Хагги Вагги?

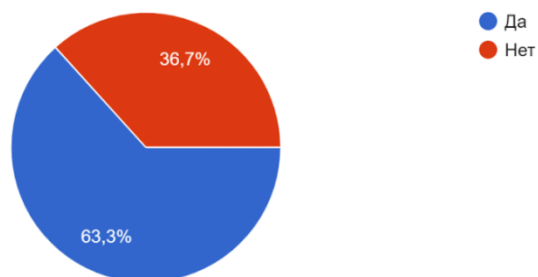


Рисунок 41. Вопрос 14

Играл ли ты в компьютерную игру с Хагги Вагги?

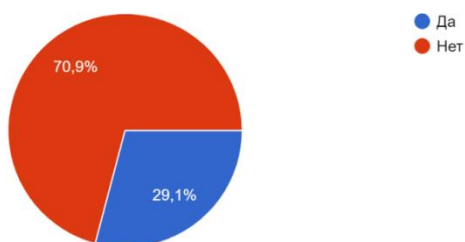


Рисунок 42. Вопрос 15



Рисунок 43. Вопрос 16

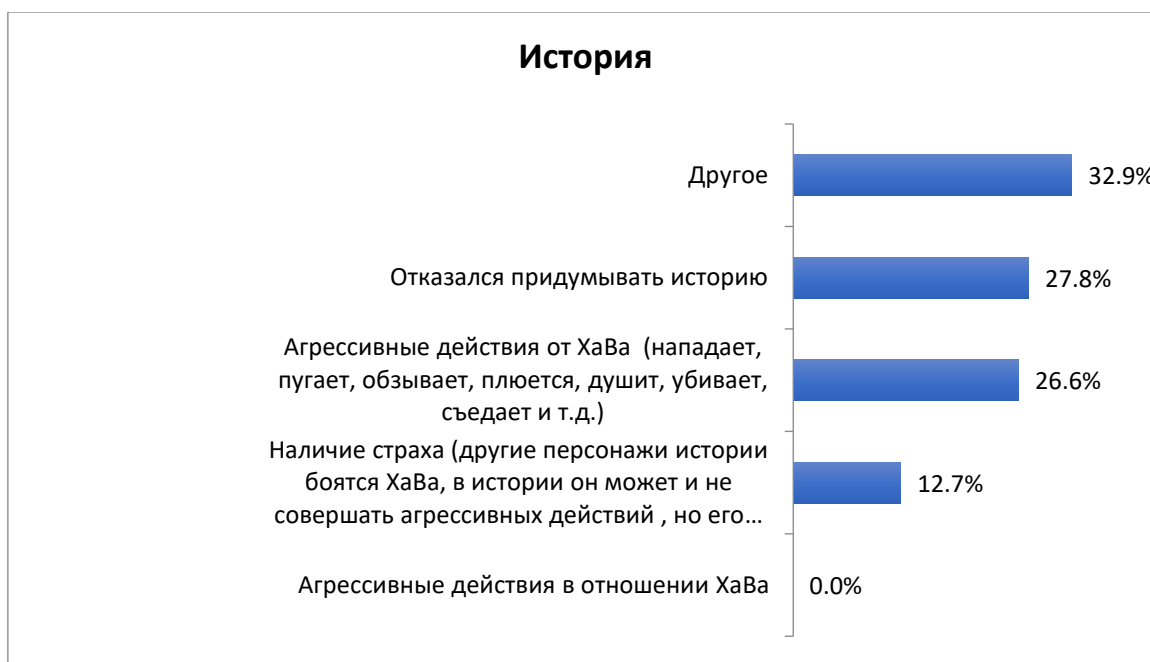


Рисунок 44. Вопрос 17

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Наблюдение за игрой

Протокол наблюдения за игрой

Дата:

Группа, кол-во детей, м/ж	Особенности взаимодействия	Описание	Кол-во детей, м/ж
	Без Хаги-Ваги		
	Сюжеты		
	С Хагги Вагги		
	Агрессивные эпизоды		
	Активные эпизоды (повышенная возбудимость)		
	Сюжеты		
	Манипулирование		
	Обнимашка		
	Атрибут		
	Высказывание		

Результаты обработки протоколов «Наблюдения за игрой»

Характеристика выборки

Показатели	Численность, n	Доля в выборке, %
Пол детей		
мужской	56	43%
женский	74	57%
Возраст детей		
среднего дошкольного возраста (4 лет)	64	49%
старшего дошкольного возраст (5-6 лет)	66	51%

Игровые эпизоды (n=130)

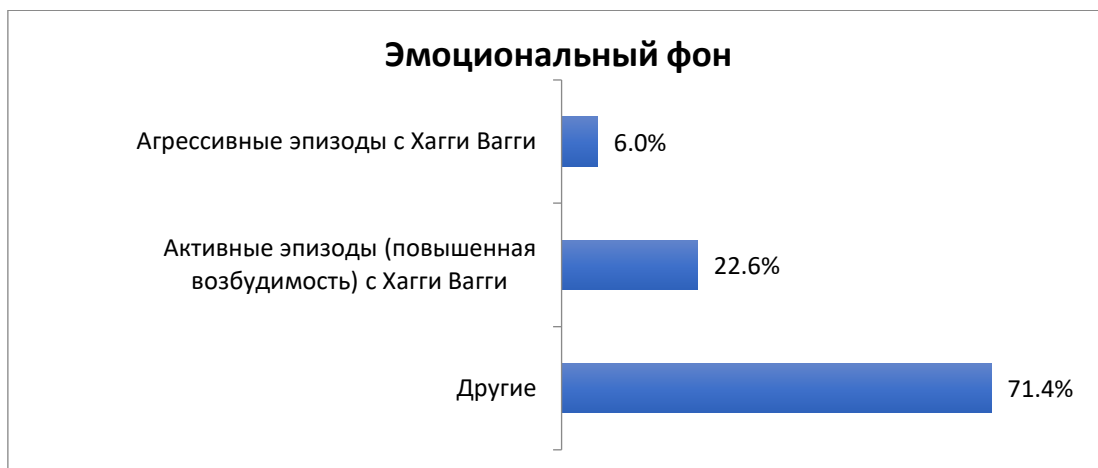


Рисунок 45. Взаимодействие с Хагги Вагги

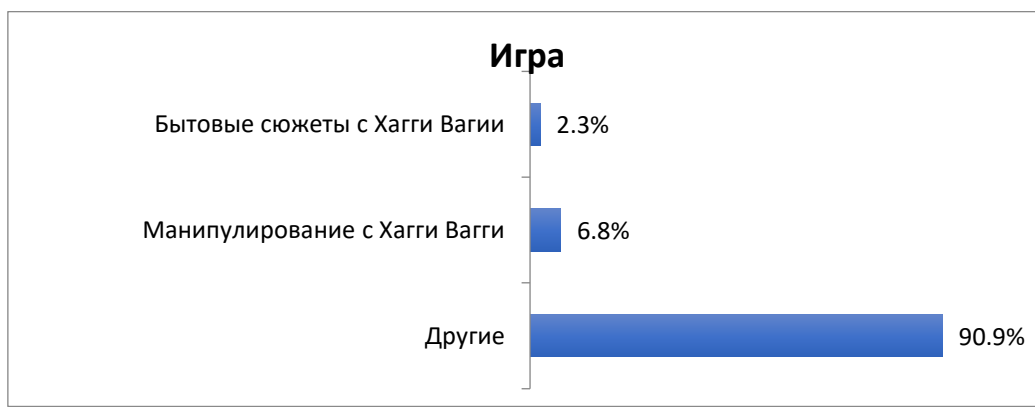


Рисунок 46. Сюжеты в игре с Хагги Вагги

Особенности игры детей дошкольного и младшего школьного возраста с игрушками Хагги Вагги

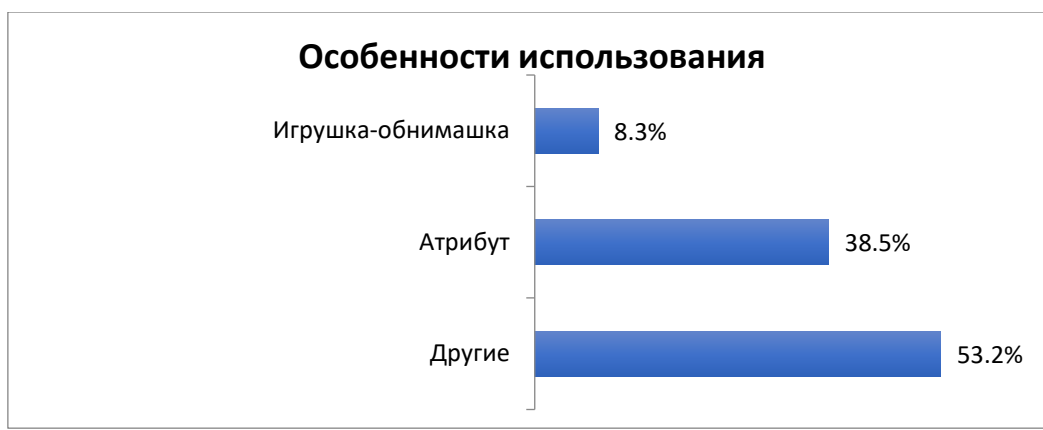


Рисунок 47. Особенности использования игрушки Хагги Вагги

Таблица 7 Использование Хагги Вагги среди мальчиков и девочек

	всего детей		мальчики		девочки	
	количество	процент	количество	процент	количество	процент
Агрессивные эпизоды	10	7,7%	7	100%	0	0
Активные эпизоды (повышенная возбудимость)	63	48,5%	39	61,9%	24	38,1
Манипулирование	9	6,9%	2	22,2%	7	77,8%
Сюжетная	4	3%	1	25%	3	75%
Атрибут	50	38,5%	35	70%	15	30%
Игрушка-Обнимашка	11	8,3%	6	54,5%	5	45,5%
			90		54	

Таблица 8 Использование Хагги Вагги в среднем и старшем дошкольном возрасте

	всего эпизодов		средний дошкольный возраст		старший дошкольный возраст	
	количество	процент	количество	процент	количество	процент
Агрессивные эпизоды	8	6%	4	50%	4	50%

Особенности игры детей дошкольного и младшего школьного возраста с
игрушками Хагги Вагги

Активные эпизоды (повышенная возбудимость)	30	22,6%	16	53,3%	14	46,7%
Манипулирование	9	6,8%	4	44,4%	5	55,6%
Сюжетная	3	2,3%	0	0	3	100%
			24		26	

Таблица 9 Характер использования Хагги Вагги в среднем и старшем дошкольном
возрасте

	всего детей		средний дошкольный возраст		старший дошкольный возраст	
Атрибут	50	38,5%	36	72%	14	28%
Игрушка-Обнимашка	11	8,3%	8	72,7%	3	27,3%
			44		17	